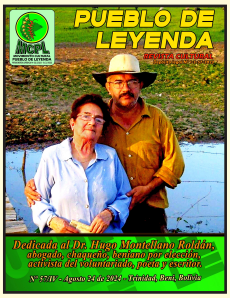
MCPL
MOVIMIENTO CULTURAL
PUEBLO DE LEYENDA
PERSONERÍA JURÍDICA Nº 32/2023 - 9/2/2023

PUEBLO DE LEYENDA

REVISTA CULTURAL
Depósito legal Nº 1-3-57-2023

Dedicada al Dr. Hugo Montellano Roldán, abogado, chaqueño, beniano por elección, activista del voluntariado, poeta y escritor.

Nº 57/IV - Agosto 24 de 2024 - Trinidad, Beni, Bolivia



Pueblo de Leyenda

Revista digital publicada por el Movimiento Cultural Pueblo de Leyenda
P.J. Nº 32/2023 del 9/2/2023

Nº 57-IV Época, Trinidad, Beni, Bolivia, Agosto 24, de 2024

Taller de Edición
c. Bibosi Nº 43, Zona El Carmen
Whatsaap 78297493

Consejo Editorial

Erlan Vargas Semo
Emilio Rousseau
Lorgia Suárez Vaca
Marbelli Haibara Aguilera
Juan Carlos Justiniano Pinto

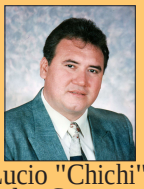
Hugo Padilla Monrroy
SUBDIRECTOR
Wálter Zabala Escóbar
DIRECTOR

Los artículos son responsabilidad del autor, propugnamos la libertad de expresión y la libre difusión de las ideas.

Integrantes del Movimiento Cultural Pueblo de Leyenda

1. Adam Cruz Flores (Trinidad)
2. Argentina Antúnez Rodríguez (Santa Cruz)
3. Arnoldo Moreno Matorra (Riberalta)
4. Arturo Casanovas Arias (San Ignacio)
5. Beatríz Suarez Vaca (Trinidad)
6. Bolívar Antonio Carvalho Suárez (Santa Cruz)
7. Brenda Hillman Gil (Trinidad)
8. Daniel Bogado Egüez (Trinidad)
9. Didier Emilio Rousseau Ojopi (Trinidad)
10. Daniel Leigue Vargas (Trinidad)
11. Eduardo Velasco Rivero (San Ignacio)
12. Edwin Vejarano Carranza (Trinidad)
13. Elizabeth Justiniano (Trinidad)
14. Erick Eloy Rossendy Castedo (Trinidad)
15. Erika Mertens Núñez Vela (Trinidad)
16. Erlan Vargas Semo (Trinidad)
17. Federico G. Velasco Cronembol (Guayaramerín)
18. Federico Moreno Aulo (Trinidad)
19. Félix Melgar Gualugna (Santa Rosa)
20. Fernando Aguirre Muñoz (La Paz)
21. Fidel Silva Julio (Trinidad)
22. Gaby Cuéllar Camacho (Guayaramerín)
23. Gery Monasterio Bezerra (Trinidad)
24. Gilmar Vidal Céspedes (El Carmen del Iténez)
25. Guillermo Nogales Carvalho (Trinidad)
26. Gustavo Pinto Mosqueira (Santa Cruz)
27.. Héctor Salas Takaná (Riberalta)
28. Hugo Montellano Roldán (Trinidad)
29. Hugo Padilla Monrroy (Trinidad)
30.. Jorge Ferrufino Barboza (Trinidad)
31. José Chávez Cuéllar (Trinidad)
32. José Luis Viviani Cadima (España)
33. José Orlando Monasterio Chávez (Trinidad)
34. Juan Carlos Justiniano Pinto (Trinidad)
35. Juan Francisco Limaica Saucedo (San Ignacio)
36. Lizandro Peñarrieta Justiniano (Trinidad)
37. Lorgia Suárez Vaca (Trinidad)
38. Luis Aroldo Moreno Arza (Riberalta)
39. Mabel Annette Simon Pereira (Trinidad)
40. Manuel Antonio Bravo Arteaga (Baures)
41. Manuel Roier Bravo Franco (Baures)
42 Marbely Haibara Aguilera (Trinidad)
43. María Lijerón Casanovas (Trinidad)
44. Martha Elena Velarde Hurtado (Trinidad)
45. Miriam Maese Ribera (Suecia)
46. Mirna Lema Pinto (Argentina)
47. Querubín Ojopi Rivero (Huacaraje)
48. René Julio Ribera Paniagua (Trinidad)
49. René Ricardo Landívar Cabruja (Cobija)
50. René Vásquez Pérez (Trinidad)
51. Rosario Villarroel Santa Cruz (Trinidad)
52. Sarah Velasco Vargas (Santa Cruz)
53. Saúl Robles Villavicencio (Santa Ana del Yacuma)
54. Wálter Zabala Escóbar (Trinidad)

Integrantes Perpetuos


Lucio "Chichi" Méndez Gamarra (†)

Guillermo "Chichi" Chávez Zambrana (†)

Hernán Carlos "Pacote" Cortez Körner (†)

Sumario

Portada: Hugo Montellano Roldán, con su madre, en "Nereida, Pág. 2. Créditos.
Pág. 3. Nuestra palabra.
Pág. 4. Crónica periodística: El Norte es nuestro Norte, Lupe Cajías.
Pág. 5. Poesía: Tres poemas, Pedro Shimose
Pág. 6. Semblanza biográfica: Hugo Montellano Roldán, un beniano del Chaco chuquisaqueño, Wálter Zabala Escóbar
Pág. 10. Homenaje: Un hombre extraordinario. Familia Montellano Monasterio.
Pág. 11. Prosa poética: Maestro y amigo, Mitty Simon.
Pág. 12. Ensayo: Límite interdepartamental Beni - Pando, Hugo Montellano Roldán
Pág. 15. Poesía: Hoy, no mañana, Rosario Villarroel Santa Cruz.
Pág. 16. Cuento: Post mortem, Alejandro Yabeta.
Pág. 17. Historia: El patriarca de la hispanidad amazónica, Juan Carlos Crespo Avaroma.
Pág.19. Prosa poética: Trinidad de mi alma, José Orlando Monasterio Chávez.
Pág. 20. Ensayo: Veamos cosas buenas de Riberalta y algunos problemas actuales, Arnoldo Moreno Matorra
Pág. 22. Humor: Pica pica, Feroz.
Pág. 22. Dichos populares regionales.
Pág. 23. Semblanza biográfica: El Prof. Fabián Mercado Rapu, Querubín Ojopi Rivero.
Pág. 24. Cuento: El llanto del jichi de la laguna Sokreno, Hugo Padilla Monrroy.
Pág. 26. Ensayo: La idiosincracia beniana, una potencia dormida, Federico Guillermo Velasco Cronombold.
Pág. 28. Historia: Historia mal contada, Didier Rousseau Ojopi.
Pág. 29. Reportaje: El Edén baureño, zona llamada "La Montaña", Manuel Roier Bravo Franco.
Pág. 31. Ensayo: Mientras no se respeten los derechos humanos y protecciónal territorio indígena, la marcha continúa, Daniel Bogado Egüez.

Integrantes Honorarios del MCPL

Ciro Justiniano Melgar

Ricardo Bottega Siles

Nuestra Palabra

Hoy, sábado 24 de agosto de 2024, mientras damos los últimos toques al diagramado de nuestra revita, Lizandro Peñarrieta Justiniano, Coordinador del Seminario Virtual "Arnaldo Lijerón Casanovas" del Movimiento Cultural Pueblo de Leyenda - MCPL, prepara el Webinar 2 de esta iniciativa de difusión y promoción cultural. El Webinar 1 se lo realializó el lunes 19 pasado, con la excelente discertación de nuestro Gobernador Cultural del Noreste, Dr. Juan Carlos Crespo Avaroma y Calatrava, sobre la historia y realidad de Cachela Esperanza. El expositor de hoy, en el seminario virtual, será el propio Lizandro, con un tema sobre arqueología regional.

Merece un grande aplauso nuestro buen amigo, e integrante del MCPL, Lizandro Peñarrieta.

***

Y hablando de Juan Carlos Crespo Avaroma, queremos comunicar que él, ha sido reconocido como integrante de la Academia de Guaramirense de Letras, coorespondiente de la Academia Brasilera de Letras... y eso no es todo, recientemente, la Federación Brasilera de Académicos de Ciencias, Letras y Arte, el 17 de este mes de agosto de 2024, le otorgó el Título de Doctor Honoris Causa en Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural, por su labor en en engrandecimiento de la cultura, la historia y el arte amazónico en la zona fronteriza entre el Beni y el Brasil.

Se merece otro gran aplauso, nuestro buen amigo Juan Carlos Crespo Avaroma.

***

Y hoy, sábado 24 de agosto de 2024, en estos momentos (8:14 a.m.), en la cocina de nuestra dilecta amiga, Mitty Simon Pereira, varias personas empiezan una labor agotadora: preparar 50 platos de Canelones Especiales que el MCPL ha ofrecido con sobre precio de donación, para recaudar fondos para el acondicionamiento del inmueble del Comité Cívico Femenino de Magdalena, cedido para que ahí funcione el Centro de Difusión Cultural y la Biblioteca "César Chávez Taborga", organizada sobre la base de un lote de más o menos 500 libros de la biblioteca de Don César, donados por sus familiares al MCPL. A ese lote se le ha aumentados otros más de 2500 libros obtenidos en campañas de donación de libros efectuada por el MCPL.

El Centro y Biblioteca de Magdalena funcionará con el concurso del Capítulo Educación - Magdalena, conformado por maestras y maestros voluntarios de esa ciudad.
La actividad del Almuerzo de Canelones está liderizada por Mitty Simon, una de las mejores cheff del Beni, apoyada por Juan Carlos Justiniano Pinto y Hugo Montellano Roldán.

Un grande aplauso también a estos integrantes del MCPL y su grande labor

***

Y ya que lo mencionamos, hoy, nuestra revista está dedicada , justamente a nuestro dilecto amigo Hugo Montellano Roldán, un sucrense - chaqueño - beniano que ha hecho su vida en toda la extensión de nuestro Departamento, del que se honra haber conocido todas sus ciudades, pueblos y comunidades.

Hugo es entusiasta integrante del MCPL, de la Casa de la Cultura del Beni, del Rotary Club y de Bomberos Voluntarios, además de ser un reconocido abogado y productor pecuario de ganado lechero. Sus obras, que son muchas en muchos campos del quehacer cultural, profesional, social y cultural, están detalladas en páginas interiores.

Nuestro reconocimiento a Hugo Montellano Roldán, se merece, y en cualquier momento, como MCPL, le otorgaremos doble nacionalidad cultural, añadiéndolo como un preclaro integrante de la cultura beniana.

Otro gran aplauso para Hugo Montellano Roldán, el homenajeado actual de nuestra revista.

***

Y otro gran aplauso a todos los colaboradores que enriquecen nuestras páginas con artículos, cuentos, poemas y narraciones históricas para seguir engrandeciendo la cultura regional, ellos, pese a la crisis actual de nuestro país, siguen produciendo cultura desinteresadamente.

Crónica periodística

El norte es nuestro norte

Lupe Cajías

Una semana para disfrutar al mejor país que nos heredaron nuestros antepasados: los originarios de estas tierras de páramos y de selvas; los que llegaron en carabelas; los que llegaron en barcos, trenes, multas y carretones y hasta en camiones; los que llegaron huyendo y los que llegaron amando.

El departamento del Beni es un reflejo de todo ello, único y a la vez resumen de esta patria que llamamos Bolivia.

El 6 de agosto de 1842, según recordaba la página histórica de "Sache Mojos", el presidente José Ballivián, declaró mediante decreto la independencia de la Provincia Moxos del Departamento de Santa Cruz; hecho festejado cuando la noticia llegó dos meses más tarde. Los benianos tienen su propia identidad. Ocupan un privilegiado lugar geográfico relacionado directamente con Pando, La Paz, Cochabamba y Santa Cruz. Es el espacio con mayores ciudades intermedias y desarrollos diversificados.

Decidí vencer bloqueos y el cada vez peor servicio de BoA para compartir otra vez la Ichapekene, la fiesta grande de San Ignacio de Moxos. Primera estación, Trinidad, que casi siempre visité como periodista, esta vez como turista.

Mi guía fue Hugo Padilla Monrroy, uno de esos personajes míticos que dedica su vida a mejorar la calidad de vida de sus coterráneos. Cuenta la historia de la catedral y sus características arquitectónicas.

Visitamos el Museo Ictícola de la Universidad Autónoma del Beni y el centro CIBIOMA, con características singulares, únicas en el país. Marbely Haibara A. es la autora del texto sobre especies de los ríos benianos y su relación con el nuevo turismo ecológico. De sus aportes me ocuparé en otro artículo.

Padilla organizó en la Casa de la Cultura conferencias para profundizar sobre los orígenes del Beni y sus culturas precolombinas. Compartimos con miembros de "Pueblo de Leyenda" y de otros movimientos culturales dedicados a investigar y difundir la esencia beniana. Autores como Edwin Bause, Erlan Vargas, Walter Zabala, Mauricio Paz Barbery publican obras que consolidan el imaginario beniano.

Existen varias ofertas para recorrer las rutas del bufeo y pasear por los ríos Ibaré y Mamoré por horas, días o semanas. Aunque la sequía afecta los colores del monte, es el paisaje que todos los bolivianos deberíamos defender; es el último tesoro que queda.

San Ignacio es la Bolivia profunda que nos consuela de los otros males. La Escuela de Música de San Ignacio y su precioso fruto, el Ensamble de Moxos, es encontrar diamantes en medio de la selva. Son casi dos décadas desde que escuché sus primeros conciertos y cada vez es una emoción particular. La maestra Raquel Maldonado lleva en su sangre la memoria del pueblo potosino tan musical en su día a día y de la familia materna aficionada a las notas. Son sus ancestros los que le dan la fuerza para vencer tantos obstáculos que enfrentan los gestores culturales. Una belleza aplaudida por públicos selectos y públicos sencillos en más de veinte giras mundiales.

Raquel y Antonio Puerta no solamente unen Europa y América a través de las partituras misionales de la época colonial, sino que han creado un ambiente internacionalista. Esos días compartían clases músicos de España, Colombia, Estados Unidos, Japón, Alemania. Su Posada abre las puertas a visitantes cruceños, paceños, potosinos, sucrenses. Inolvidables tertulias reposando en hamacas en el atardecer tropical.

El plato fuerte fueron los largos días de la Ichapekene, desde los preparativos para coser los vestidos de raso bordados de cintas rosadas, celestes o amarillas, las máscaras, los tocados de plumas de los macheteros, los instrumentos, las vísperas/velorios y las procesiones. Es lo más auténtico de la interculturalidad nacional.

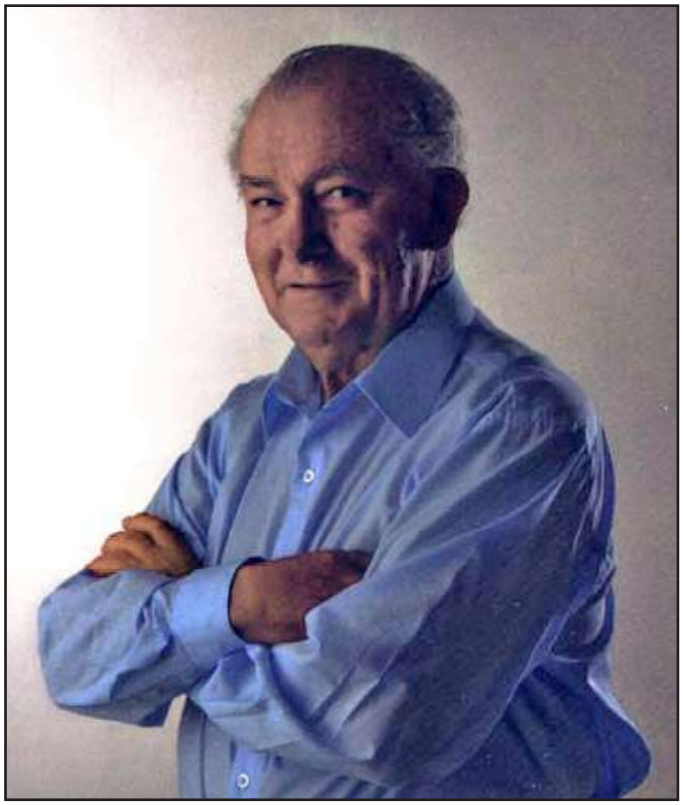
Año tras año mantiene las tradiciones y los numerosos rituales que encabeza el Cabildo indigenal para el santo patrono San Ignacio de Loyola y también para Santiago. El jocheo de toros, el palo encebado, las cabalgatas, la feria ganadera, los paseos por la laguna, completan las jornadas. Cada una con su especificidad.

El Museo local es un esfuerzo civil y religioso para contar en profundidad la historia de esa misión en plena selva, el encuentro con los indígenas, las expresiones culturales y religiosas, la defensa de la Loma Santa, las marchas contemporáneas en defensa de su territorio. Falta tiempo para contemplar los muchos objetos recuperados.

También en San Ignacio se movilizan poetas como el

profesor Eduardo "Chichi" Velasco, el equipo municipal del sector cultural y organizaciones no gubernamentales para rescatar el pasado de un espacio que puede contar la historia de nuestros ancestros más remotos.

El movimiento de académicos, escritores, historiadores, periodistas benianos por dar a conocer al país sus expresiones culturales llegó también a la Feria del Libro de La Paz gracias a personas como Carlos Ostermann y María Pilar Gamarra. El Ensamble de Moxos tocó para un público infantil y para adultos, entre ellos qaraqaras que escuchaban asombrados.



José Luis Roca García

Una de las salas de la Feria lleva el nombre del gran historiador movima José Luis Roca. Un extenso programa alentado por la Casa de las Culturas de Riberalta presentó conferencias diarias sobre la realidad beniana: territorio, fronteras, luchas, Cachuela Esperanza.

Desde el Beni, el último bosque, se construye un proyecto con visión nacional. Gracias a todos los que trabajan por esta patria.

Personal felicidad porque en mis venas corre la sangre del beniano Antonio Rodríguez, el bisabuelo que me acompaña.

09/08/2024

Poesía

Tres poemas

Pedro Shimose

Viento

Quiero vivirme en ti,
perderme en tu imposible nada.

Mi canto no logra doblegarte.
Bajas los ojos cuando yo te miro.

El viento se levanta y te acaricia.
Con astucia, deja al descubierto
tus delicados hombros.

Lamento no ser viento

Sombras

Se buscan,
se miran,
se huelen,
se tocan,
se palpando,
se ríen,
se escuchan,
se juntan,
se besan
y se van,
danzando,
por la súplica y la entrega.

Límites

Aire que alimenta nuestra nada.
Espacios que recorre el aire.
Luz que incendia los espacios.
Materia que absorbe luz
y la define en tiempo,
en música
y poesía.

Semblanza biográfica

Hugo Montellano Roldán, un beniano del Chaco chuquisaqueño

Wálter Zabala Escóbar

Hugo Montellano Roldán, miembro fundador y activo del Movimiento Cultural Pueblo de Leyenda - MCPL es un ciudadano que siempre demuestra sensibilidad por todos los acontecimientos que se viven día a día en nuestro país, el departamento y la ciudad capital.

Es amable, humilde, pero con carácter y convicciones firmes, siempre analista y prudente, buen esposo y padre de familia, buen hermano, excelente amigo y profesional destacado.

Es el quinto hijo del jurista, poeta y escritor tarijeño Hugo Montellano Reyes (†) así como el segundo hijo de la dama chaqueña señora Nereida Roldán Delfín Vda. de Montellano (†), sus hermanos Hernán (†), Daysi, Arcil, Margarita, Elly Aymé y Milton Iván.

Hugo y Delly, en su matrimonio

Está casado con la dama trinitaria Lic. Delly Monasterio Franco. Tiene cuatro hijos: Nuria Ninoska (abogada), Verónica (Bioquímica Farmacéutica), Hugo (Ingeniero Comercial) y Jorge Montellano Monasterio (Zootecnista); es abuelo de Briana Marina Cuéllar Montellano y Charlotte Poveda Montellano, que a su vez sus padres son Fernando Cuellar Pérez y Sergio F. Poveda Vides, abogado e ingeniero de sistemas, respectivamente. Esa es su familia, la que ama extremadamente, de la que se siente muy honrado y siempre está atento a los acontecimientos familiares.

Nació en la ciudad de Sucre, donde permaneció poco tiempo, allí a sus 5 años, asistió casi por una gestión al Instituto Boliviano Canadiense Pitman (pre kínder) donde, según cuenta su diario de infancia, fue colaborador y cumplido. Luego se trasladó a radicar, junto a su familia, en la ciudad de San Antonio de los Sauces, hoy Monteagudo, capital de la provincia Hernando Siles del departamento de Chuquisaca, ubicada en pleno Chaco chuquisaqueño. Su infancia la pasó junto a sus padres y hermanos, cursando el ciclo primario de educación en la Escuela Primaria Bernardo Monteagudo así como los ciclos intermedio y medio en el Colegio Nacional Lucio Siles, donde culminó su Bachillerato.

Hugo, en su graduación como Bachiller

Desde muy temprana edad mostró su afición por los animales, habiendo construido en los predios familiares casi un mini zoológico con muchísimas aves y hasta algunos mamíferos menores. Su infancia fue muy feliz junto a su familia así como su adolescencia, gustaba

mucho de la música, especialmente la de antaño y chaqueña, fue integrante del elenco teatral del colegio, participando siempre activamente en las veladas culturales que se realizaban en fechas festivas. Sus amigos y compañeros de infancia y adolescencia lo consideraron buen amigo y hasta hoy mantiene contacto estrecho con la mayoría mediante la magia actual de las comunicaciones.

En varias ocasiones y antes de su bachillerato, viajó al sur del país: Lagunillas, Camiri, Villamontes, Yacuiba, Tarija, llegando hasta el norte de la república Argentina, cada viaje fue una lección bien aprehendida y complementaria a las que a diario le impartían sus padres. Sus pasatiempos fueron jugar billar, practicar el alfabeto morse y experimentar con algo de mecánica de bicicletas.

Ya bachiller, fue a residir a la ciudad de Sucre, donde cursó sus estudios, tuvo la fortuna de ser formado por excelentes maestros del derecho, los conocimientos adquiridos siempre estuvieron reforzados ampliamente por su señor padre. En ese sentido y en consideración a su buen desempeño estudiantil, fue becario de la Facultad de Derecho de la Universidad Mayor, Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca hasta concluir sus estudios, sirviendo a apoyo y auxiliar a varios de sus docentes, profesionalizándose como Licenciado en Derecho, Ciencias Políticas y Sociales.

Es abogado con una trayectoria profesional de 39 años, especialista en derecho penal, procesal penal, derecho constitucional y procesal, oralidad y ética. Cuenta con varios diplomados: investigación científica, docencia universitaria, educación superior y es magister en Educación Superior.

Como abogado ha ejercido el derecho con honradez, eficiencia y éxito, habiendo llegado a ejercitar cargos importantes: Juez de Instrucción Guayaramerín, posteriormente en Trinidad como Fiscal del Ministerio Público, Vocal representante del Poder Judicial en la H. Corte Departamental Electoral del Beni, Juez de Partido en lo Penal (SS.CC.) con jurisdicción nacional, asesor jurídico de la Prefectura del Departamento del Beni (en tres ocasiones), CEPIMA (hoy SEMENA), CORDEBENI, Comando Departamental de la Policía Nacional, AASANA regional Beni, Asesor Legal del Concejo Municipal de Trinidad, abogado en la Dirección Departamental de Límites y de la Secretaría de Planificación Integral para el Desarrollo del Gobierno Autónomo Departamental del Beni y finalmente abogado en ejercicio libre.

Es importante enfatizar que en ejercicio de sus labores como Vocal Electoral Departamental, a la sazón presidente de la comisión jurídica, visitó todas las capitales de provincias de nuestro departamento así como a los pueblos, localidades, puertos y lugares donde debía instalarse mesas de sufragio, por eso refiere, honrado, que conoce casi todo el territorio beniano, indudablemente más que las tierras chuquisaqueñas, por ello afirma que ama al Beni, como si fuera su propia heredad, conoce de sus necesidades y logros. Asimismo y sin dudar ni un ápice, afirma que desde que llegó a nuestrs Mojos milenario, se enamoró profundamente de Trinidad, donde reside por más de 38 años, habiéndose enraizado profundamente, por eso, el mismo señala, que es un trinitario de corazón, pero sin desmerecer sus ancestros y su terruño.

Hugo Montellano, un beniano más

En el ámbito académico, docente de derecho comercial en la Carrera de Adm. de Empresas UTB, docente de Criminología de la Carrera de Derecho UAB. Docente titular de derecho penal, procesal penal, filosofía jurídica, práctica forense penal y tutor de muchos trabajos de investigación y tesis en UNIVALLE. Fue también docente en la UPDS de derecho constitucional.

En lo gremial, estuvo dentro de los directorios del I. Colegio de Abogados del Beni, ocupando varias carteras: Vocal, Secretario de Actas, Tesorero, Vicepresidente y Presidente del Tribunal de Honor y Vocal del Tribunal Nacional de Honor de Colegio Nacional de Abogados de Bolivia. Esta trayectoria gremial se extendió por el lapso de 22 años ininterrumpidos. Recibió varias distinciones, entre las que destacaremos medalla de oro 25 años de ejercicio profesional tanto del I. Colegio de Abogados del Beni, como del I. Colegio de Abogados de Chuquisaca.

En cuando a sus actividades de servicio social y voluntariado, podemos destacar que el año 2004 junto a varios amigos, entre ellos Arturo Cruz Arancibia, Waldo Fuentes y otros, participó en la fundación del Cuerpo de Bomberos Voluntarios de Trinidad, entidad privada de servicio voluntario que permanece hasta ahora, actualmente forma parte de la Junta Directiva.

Hugo Montellano, Presidente rotario

El período comprendido entre Julio del 2020 a Junio del 2021 (año de la pandemia), fue Presidente de Rotary Club Trinidad, tiempo en que colaborado por su distinguida esposa y esporádicamente por algunos socios rotarios (debido a los efectos de la pandemia), con ayuda del rotarismo nacional, bajo la Gobernación del Luis Fernando Barbery Paz así como otros clubes del exterior, dotó de equipos de refrigeración a varios nosocomios de la capital y algunas provincias y al Banco de Sangre de Referencia Dptal. y Defensoría del Pueblo. También con el apoyo del Rotary Club Santa Cruz de la Sierra, se donaron sillas de ruedas para el Hogar de Ancianos de Trinidad y con el apoyo del Cuerpo de Bomberos Voluntarios de Trinidad, se donaron aproximadamente 15 toneladas de ropa, vituallas, medicamentos, víveres, etc. colectados y enviados por los clubes rotarios de Bolivia para paliar el efecto de la inundación que, además de la pandemia, aquejaba a comunidades cercanas a nuestra ciudad, como Copacabana, Laguna de la Bomba, el Mangalito del Mamoré, Camiaco, Villa La Cruz, Barrio El Progreso, así como a San Ignacio de Moxos. En la presente gestión es Presidente de la Comisión de Membresía de Rotary Club Trinidad, recientemente posesionado por el Gobernador Rotario del Distrito 4690 (Bolivia) Dr. Luis O. Yapur F. en su visita oficial a nuestra ciudad.

Apoyando a las comunidades

También fue fundador y redactor del semanario "El Amazónico", con su columna de análisis del entorno urbano de nuestra ciudad: "El General tiene quien le escriba" publicada en sus nueve ediciones y dirigida al municipio trinitario.

Fue editor responsable de la revista universitaria de derecho "LEGALIS RATIO" (Razón jurídica) UNIVLLE, donde prestó servicios administrativos y docentes por más de 18 años.

Miembro fundador y activo del Movimiento Cultural Pueblo de Leyenda, habiendo recibido una distinción por haber participado en la redacción de los estatutos y reglamentos institucionales. Es miembro de la Comisión pro biblioteca "César Chávez Taborga", que próximamente se instalará en la ciudad de Magdalena. Es miembro de la Comisión de Defensa Territorial - CODETERR, además de la Comisión de Protección del Patrimonio Arqueologico y Antropológico Regional - COPPAAR. Por todo ello hace conocer sus inquietudes, escribiendo en la revista virtual gratuita "Pueblo de Leyenda".

Actualmente sus pasatiempos son un equilibrio entre la lectura de libros y publicaciones sobre el derecho, así como otros tipos de literatura, cine, cultura en general. Fue honrado con la amistad de varios personajes como Antonio Carvalho Urey, Jesús Dávalos Mendoza, Hernán (Pacote) Cortez Körner, Guillermo Suárez, Hernando García Vespa, Carlos Farah Aquim, Delina Rodríguez, Arnaldo Lijerón Casanovas, quienes ya no están entre nosotros. También

Dándole manga a un Jochicito silvestre

expresa su complacencia por la amistad de gestores culturales, entre los cuales menciona a Zoilo Salces Paz, Julio Ribera Paniagua, Yuly Natusch Henrrich, Fanthy Velarde Hurtado, Walter Zabala Escóbar, Daniel Bogado Eguez, Fidel Silva Julio, Mabel Annette Símon Pereira, Didier Rousseau Ojopi, entre muchos más, a quienes respeta y aprecia en alto grado.

Otro entretenimiento que le marco huella, fue la pesca deportiva, recuerda con nostalgia a sus compañeros ya fallecidos Matías Mercado Blacutt, Noel Monasterio Franco, Iván Sáenz Bernal, Simón Gualiani Tibi.

Hoy, sin descuidar sus labores jurídicas, está dedicado apasionadamente a la pecuaria, juntamente con su hijo Jorge, en su propiedad rural denominada Cabaña Nereida (en homenaje a su señora madre) tienen instalado un pequeño establecimiento de producción de leche, cuyo proyecto aun no ha sido totalmente concluido.

Asimismo dedica tiempo y recursos en el mejoramiento genético de sus animales en las razas de Gyr lechero, Girolando y Holstein (holandés), con resultados exitosos y esperanzadores para el futuro. En este último rubro y dada su dedicación al tema, ha sido Secretario General de la Asociación de Pequeños productores de Leche de las provincias Cercado y Marbán del Dpto. del Beni, con cuyo presidente y directorio, ejecutaron proyectos importantes de beneficio para el sector.

Es socio de la Casa de la Cultura del Beni "Dr. Gilfredo Cortez Candia", en la que fue miembro de directorio en varias gestiones bajo la presidencia de Fidel Silva Julio y Yuly Natusch Henrrich, habiendo culminado como Presidente del Tribunal de Honor. Participó activamente en la fundación del Museo Histórico del Beni. Asimismo realizó en el saneamiento jurídico del predio institucional de Avenida C. Barace entre Av. Sucre y Bolívar donde bajo la presidencia de Fidel Silva Julio, con el importantísimo apoyo de la Fundación Hombre Nuevos dirigida por Mons. Castellanos, se logró la construcción del actual edificio de esta institución cultural.

Vicepresidente de la Asamblea Permanente de Derechos Humanos del Beni, habiendo aportado significativamente en la defensa y promoción de los Derechos Humanos, tanto en el Beni como a nivel Nacional conjuntamente con su consejero espiritual y amigo el R.P. Fray Manuel Eguiguren Calarraga (†), Obispo del Vicariato del Beni, cuyo recuerdo atesora, siendo católico militante y especialmente Mariano.

Socio fundador del Sindicato de Transporte Beniano SINTRABE, habiendo redactado toda la normativa institucional y tramitado la correspondiente personería jurídica. Desde su fundación hace varios lustros presta un servicio público social de transporte interprovincial de pasajeros, encomiendas y carga de manera ininterrumpida.

Así concluimos esta condensada semblanza de Hugo Montellano Roldán, nuestro amigo e integrante fundador del Movimiento Cultural Pueblo de Leyenda.

Homenaje

Un Hombre Extraordinario

Verónica y Jorge Montellano Monasterio,
Delly Monasterio Franco, Hugo y Nuria Ninoska Montellano Monasterio

Las palabras "único" e "incondicional" quedan muy pequeñas para describirlo. Es un hombre extraordinario que siempre ha trabajado arduamente para que a su familia jamás le falte nada. Desde que dejó su amada Chuquisaca para embarcarse en una nueva aventura en tierras desconocidas, que hoy llama hogar, nuestro hermoso y cálido Beni, ha demostrado una determinación inquebrantable.

Comenzar desde cero es una tarea difícil, pero él ha sabido superar todas las adversidades junto a su amada esposa. Juntos han construido un hogar lleno de amor, inculcando a sus cuatro hijos valores y acciones de bien, cuyos frutos hoy son evidentes.

Gracias a la sabiduría y la inteligencia que Dios le otorga cada día, ha desempeñado diversos cargos que han aportado significativamente al bienestar de la sociedad beniana, siempre destacándose por su honestidad y honradez, valores primordiales que le inculcaron sus padres. Sin embargo, el mejor rol que Dios le sigue permitiendo ejercer es el de ser esposo, padre y abuelo.

Con su ejemplo de vida y su amor inquebrantable, ha transmitido a sus hijos y nietas valores invaluables, un legado de integridad y dedicación. ¡Su incansable espíritu de servicio y compromiso con la sociedad beniana son verdaderamente admirables!

A pesar de que el Beni no lo vio nacer, él ama esta hermosa tierra que lo recibió con los brazos abiertos, donde sigue apostando y aportando para el crecimiento y desarrollo del Beni y de sus habitantes.

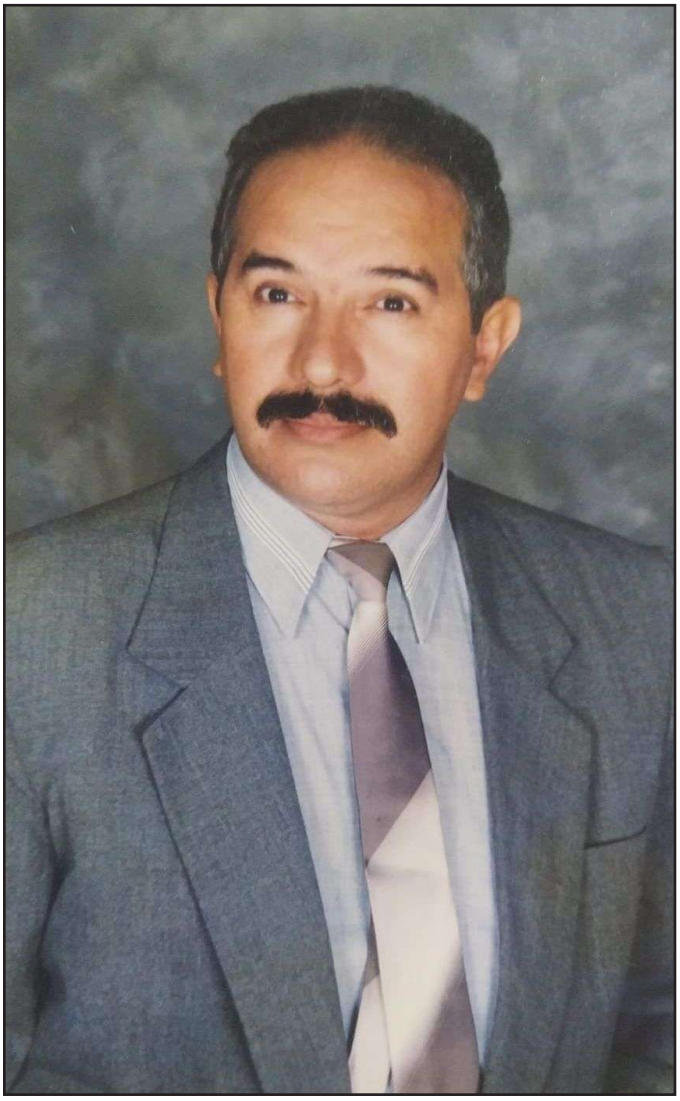
De quien hablamos es de mi querido esposo y nuestro cariñoso padre, Dr. Hugo Montellano Roldán, nuestro gran ejemplo de dedicación y servicio tanto a su familia como la población beniana, él es un testimonio de perseverancia, integridad y compromiso con el bienestar de los demás, lo cual nos inspira a seguir su ejemplo.

Nuria Ninoska, Jorge, Delly, Fernando, Hugo, Briana Marina, Charlotte, Hugo (Hijo), Sergio y Verónica

Prosa poética

Maestro y amigo

Mitty Simon Pereira.



Dr. Hugo Montellano Roldán

Hoy quiero hacer un breve pero profundo relato, nacerá con la sencillez que caracteriza a un gran personaje, él hechó raices en nuestra tierra y se integró como un beniano más, es mi maestro y amigo HUGO MONTELLANO R.

Conocerlo, ha sido una de las situaciones más importantes de mi vida. Hermoso destino, tan amable como una característica más de las muchas que rondan en mi maestro y amigo.

Aquí estoy entre mis árboles, en el escritorio-biblioteca del poeta, mi padre Assad Simon Tovías, lugar donde fluyen los sentimientos más gratos y puros, con los ojos abiertos y con mis manos que quieren amarrar el viento.

Doctor MONTELLANO, usted está en muchos corazones de nuestra selva indómita, en el aire nuevo de las madrugadas, en el horizonte lleno de sonrisas.

Usted maestro, está construyendo una hermosa historia, abogado que prestigia la abogacía, la docencia y brinda valioso aporte como referente cultural en diferentes instituciones, sin mezquindad alguna, lucha por los intereses del Beni.

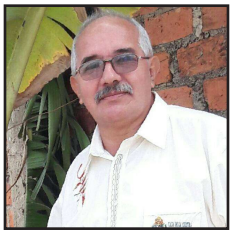
Hoy estamos en el MCPL, todos unidos como una ciudad nueva que crece con ilusiones, doctor usted es todo lo que promete, de ahí la admiración que muchos le tenemos, he sido su alumna, no solamente en la universidad, también en la vida, ahora la amistad nos da más fuerza de lucha, soñamos en grande aunque las noches no tengan lunas, nuestros ideales transparentes nos alientan a seguir sin dejarnos vencer en la espera, sin escusas seguiremos hacia el destino que nos sale al encuentro. Ahora leemos las historias del mundo que se mezclan con nuestros sueños.

Dr. Hugo Montellano Roldán, productor pecuario

Doctor HUGO MONTELLANO R. desde mi Reyes lo admiro y me llena de orgullo ser parte de éste significativo homenaje del MCPL a su persona. Lo abrazo maestro con el cariño de siempre.

Ensayo

LIMITE INTERDEPARAMENTAL BENI - PANDO



Hugo Montellano Roldán

En el anterior número (56) de nuestra revista digital gratuita "Pueblo de Leyenda", mostramos un pantallazo muy general de nuestra realidad geográfica y limítrofe, ahora creemos que corresponde intentar trabajar con cada uno de los limites interdepartamentales, por ello ingresaremos a comentar específicamente nuestro límite norte con el departamento hermano de PANDO.

Es importante aclarar que, de conformidad con la Ley 339 de 31 de enero del 2013 Ley de Delimitación de Unidades Territoriales, su Decreto Supremo Reglamentario y demás normas técnicas, cuando se trata de límites descritos con claridad en una norma, procede trabajar en la vía conciliatoria. Quede claro que, para los casos de no acuerdo y que se deben tratar mediante otros procedimientos contenciosos, es necesario acudir a todos los antecedentes históricos y aspectos de hecho y de derecho que los contendientes vean necesario esgrimir para apoyar sus pretensiones.

Este trabajo no contiene datos históricos ni antecedentes, sino está referido únicamente al límite, conforme lo describe y plantea la Ley vigente de 24 de septiembre de 1938, norma que utiliza el Viceministerio de Autonomías del Ministerio de la Presidencia del Órgano Ejecutivo del Estado y se debe aplicar conforme a las previsiones legales.

Entrando en materia, recordemos que el Departamento Pando fue erigido mediante Ley del 24 de septiembre de 1938, sancionada por la Convención Nacional y promulgada por el Gobierno Constitucional de Germán Busch Becerra.

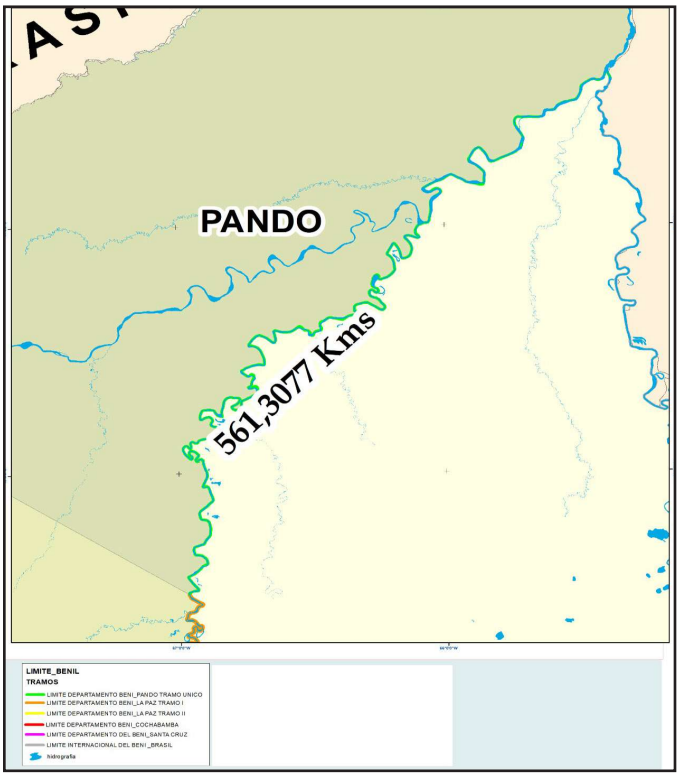
Esta norma en su Art. 1 además de instituir el nuevo departamento, establece con claridad sus límites interdepartamentales con La Paz y con nuestro departamento, este último es el que nos interesa comentar.

El límite norte del Beni, está constituido por el rio Beni, es decir es un límite arcifinio, veamos la norma: Artículo 1°.- Se crea el Departamento Pando cuyos límites serán: Al Norte y el Este, la frontera internacional con la República del Brasil, desde Bolpebra hasta la confluencia de los ríos Beni y Mamoré; Al Sur el río Beni, desde la mencionada confluencia hasta la barraca San Antonio sobre el mismo río, (entre las barracas Natividad y Todos Santos) de este punto siguiendo por una línea recta que va a terminar a la barraca San Pedro sobre el río Madre de Dios, frente a la barraca América y el arroyo Cuidalcandada conforme al mapa oficial compilado por la Comisión Cartográfica de Guerra y Colonización (La Paz, 1934); continuando de este punto por el citado río Madre de Dios hasta tomar la frontera con el Perú; Al Oeste la línea fronteriza hasta Bolpebra.

En ese contexto normativo y aplicando literalmente la norma, debemos expresar que nuestro territorio limita al norte con el río Beni, pero haciendo exegesis de la norma que comentamos, el límite entre el Beni y Pando está constituido por el Rio Beni (arcifinio), desde la confluencia de los ríos Mamoré y Beni, cuyo punto concreto está ubicado en el límite internacional con la República Federativa del Brasil, luego siguiendo el cauce del rio Beni, aguas arriba o hacia el oeste, hasta llegar a un punto ubicado en la Barraca San Antonio, entre las Barracas Natividad y Todos Santos, punto indudablemente tripartito con el Departamento de La Paz. Ello nos lleva a afirmar que el lindero norte de nuestro departamento está plenamente definido, no existiendo conflicto alguno, sin embargo y no obstante de ser un límite claro y determinado, no es preciso puesto que conforme a la norma especial ya mencionada (339) los límites deben ser demarcados con exactitud, utilizando para ello la tecnología especializada con que se cuenta actualmente, identificando de forma indubitable cada punto establecido en la Ley así como otros puntos intermedios, georreferenciándolos con las coordenadas respectivas, para luego ser inscritos o registrados en el Sistema de Información de Organización Territorial (SIOT) además de edificarse en el terreno mismo (in situ) las correspondientes monumentaciones físicas.

Estas actividades técnicas de demarcación deben ser ejercitadas por el Instituto Geográfico Militar (IGM) así como con la inexcusable intervención de los equipos técnico - jurídicos de las Gobernaciones respectivas, cumpliendo el protocolo establecido por norma, como firma de actas, etc.

Ahora bien, teniendo en cuenta que el límite que comentamos es claro pero no preciso, por ello es necesario estudiar a detalle, el punto inicial y el punto



final del límite expresamente señalados y descritos por la Ley, es decir:

PUNTO INICIAL: Al noreste de nuestro departamento, la confluencia de los ríos Mamoré y Beni, que uniéndose forman el rio Madera; este punto es indubitable y para su demarcación solo resta una incursión al lugar referido, donde se debe identificar el punto concreto y georreferenciarlo para luego construir la monumentación respectiva y concluir con su registro definitivo en el SIOT.

A mayor abundamiento y reafirmar su comprensión, debemos recordar que, conforme a las definiciones del Diccionario de la Lengua Española (edición Tricentenario, edición 2010), CONFLUENCIA es el "*paraje donde confluyen los caminos, los ríos y otras corrientes de agua (Sin. convergencia, unión, coincidencia, concurrencia)".*

CONFLUIR: Diccionario de la lengua española: "*1. verbo intransitivo. Dicho de dos o más ríos u otras corrientes de agua: juntarse (unirse). 2. verbo intransitivo. Dicho de dos o más caminos: juntarse (unirse)*".

PUNTO FINAL: Al noroeste de nuestro departamento, un punto en la barraca San Antonio sobre el río Beni, entre las barracas Natividad y Todos Santos. Esta descripción clara la comprendemos quienes conocemos el significado de BARRACA, sin embargo y siempre siguiendo con la técnica de hacer exégesis de la norma, es importante y necesario saber qué se refiere con el término castellano BARRACA, cual su significado.

BARRACA: Diccionario de americanismos: (edición 2010): f. Pa, RD, PR, Bo, Ch, Py, Ar, Ur. p.u. "*Edificio en que se depositan cueros, lanas, maderas, cereales u otros efectos destinados al comercio"*

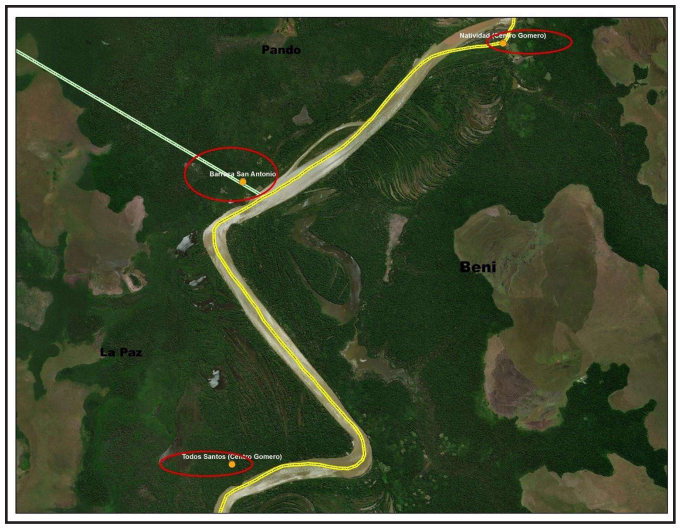
BARRACA: Diccionario de la Lengua Española, edición Tricentenario, actualización 2023. 3 f. Arg., Bol., Chile, Cuba, Ec., Hond., Méx., Par., Perú, Ur. y Ven. "*Edificio en que se depositan cueros, lanas, maderas, cereales u otros efectos destinados al comercio. Sin.: almacén, depósito, nave*".

Ahora bien, conociendo esa definición, debemos de entender la descripción de la ley, donde utiliza el vocablo BARRACA y para mayor comprensión, es importante considerar que la norma inequívocamente se refiere a las BARACAS "GOMERAS" de aquel tiempo (1938), las que aún perduran, aunque con menos importancia de antaño. Este gran detalle, se encuentra plenamente justificado en el libro LA BARRACA GOMERA BOLIVIANA: ETNICIDAD, MANO DE OBRA Y ACULTURACIÓN (1880-1920) escrito por FREDERIC VALLVÉ VALLORI.

Ahora bien, la extensión superficial de la Barraca San Antonio es obviamente considerable, debido a que se

Pág. 13

trata de un establecimiento gomero y por tanto, sin lugar a dudas, consta de varias estradas gomeras, por ello se debe tomar como punto concreto, para identificar el punto y georeferenciarlo, en el sitio donde se encuentran las instalaciones principales de acopio de goma, madera, cueros, etc. Este punto, identificado en gabinete, se ubica cerca al cauce el rio Beni, tomando la referencia establecida en norma: "*entre las barracas Natividad y Todos Santos*", tal como lo demuestra la siguiente foto satelital, que nos facilitó el Lic. Eleuterio Escobar Alves, Director de la Unidad de Límites de la Gobernación de Pando.



En este sitio es el punto concreto y que, conforme a nuestra cartografía, es el punto tripartito delimitatorio entre los departamentos de La Paz, Pando y el nuestro.

Es también importante considerar que desde el año 2020, la Dirección de Límites de la Gobernación del Beni conjuntamente sus similares de los departamentos de La Paz y Pando, sostuvieron encuentros oficiales, presenciales y también virtuales, para tratar específicamente el punto tripartito que nos ocupa, con la finalidad de demarcar el límite conforme a la Ley 339, su D. S. reglamentario y demás normas técnicas, habiendo llegado al consenso de fijar el punto tripartito ubicando la Barraca San Antonio. En ese sentido es importante referir sucintamente que, en abril del año 2021, el entonces Gobernador de La Paz Felix Patzi, inició un procedimiento de conciliación con nuestro Departamento, en cuyos argumentos y propuesta oficial de delimitación, señaló oficialmente el mencionado punto tripartito, conforme a la Ley de 1938, es decir en la Barraca San Antonio entre las Barracas Todos Santos y Natividad, propuesta que además señala expresamente la siguiente georeferenciación: Xcoor:720902,041, Ycoor 8618603,968 ; Latitud S 12º 29' 17.8354" y Longitud W 66º 58' 02.6731"; datos técnicos consensuados con la Dirección de Límites de la Gobernación de Pando y con nuestra Dirección de Límites.

Este procedimiento fue admitido legalmente por la autoridad conciliatoria (Viceministro de Autonomías), sin embargo, debido a razones que no son del caso mencionar ahora, pero existiendo pleno consenso entre las unidades de límites de las tres gobernaciones, el Viceministerio de Autonomías dispuso archivar la propuesta y dejar establecido que, en cualquier momento futuro, se podía ratificar la solicitud y reiniciar el procedimiento. Ello no ocurrió hasta ahora, debido a que la Unidad de Límites de la Gobernación de La Paz fue reestructura completamente y los nuevos personeros retrocedieron en el acuerdo. Así lo hicieron saber en la reunión presencial, efectuada en Rurrenabaque, a invitación de nuestra gobernación, cambiaron su propuesta sobre el punto tripartito, con Pando y Beni, desplazándolo aguas abajo del rio Beni, desconociendo el acuerdo conciliatorio previo, fijándolo erróneamente en un sitio al margen de la Ley de 1938. El Viceministerio de Autonomías, emitió una nueva cobertura, con la que se frustró el acuerdo previo y generó un grave conflicto entre los departamentos de La Paz y Pando, conflicto que continúa irresoluto hasta la fecha.

Si bien ese conflicto no involucra directamente a nuestro Departamento, pero indudablemente que nos perjudica, ya que, al no estar resuelto el aludido punto tripartito, no podemos iniciar labores de demarcación, monumentación, georreferenciación, registro en el SIOT, etc., de nuestro límite con Pando, así como idénticas labores con del Departamento de La Paz.

En tal sentido, hacemos votos porque de una buena vez, en consideración a la fraternidad, hermandad, legalidad, buena fe, etc. las gobernaciones de Pando y La Paz, resuelvan su conflicto, aplicando la Ley como es debido y en la vía conciliatoria, con la participación de nuestra Gobernación y su equipo técnico, se destrabe y se agilicen las labores de

demarcación en aplicación de la normativa vigente y especial; máxime si consideramos seriamente los anuncios públicos del Presidente del Órgano Ejecutivo de nuestro Estado, sobre el descubrimiento de un nuevo megacampo de recursos hidrocarburíferos gaseosos y líquidos: El presidente Arce dijo "*Este hecho confirma que la cuenca del norte subandino, que abarca La Paz, Pando y Beni, podría tener más de 17 TCF*" (ECONOMÍA, Aldo Aguilera|2024-07-15 13:29:00).

Poesía

Hoy, no mañana

(Para todos los hijos que tienen a sus padres ancianos.)

Rosario Villarroel Santa Cruz

Hijo mío:
quiero que vengas hoy, no mañana,
necesito mirarte y es ahora,
no vaya ser que, al retrasar las horas,
cuando llegues a mí ya solo encuentres
una negra presencia de guadañas
y un aroma de vela en el ambiente.

Quiero recibir ya, esa llamada
que a través de las ondas nos acerque,
disipando las penas de mi alma,
te pido que sea hoy, pues hay peligro
que, si esperas después, solo conteste
un silencio de muerte por el hilo.
quiero sentir, ahora, el tierno abrazo
que llene de vigor mi piel cansada,
y aguardo que sea hoy, no mañana,
pues si demoras en venir temprano
hallaras fríos y pálidos mis brazos
truncando la ternura de tu abrazo.

Necesito ese ósculo que anime
el declinante fuego de mi alma,
que poco a poco su candil extingue,
apresúrate en darme el beso ansiado,
y tiene que ser hoy, no mañana,
porque si mucho tardas, ya tu beso
resbalará en mi cuerpo amortajado.
quiero escuchar tu risa contagiante,
tu clara voz vibrante de alegría,
que impriman a mi voz ecos de vida
y expresión jubilosa a mi semblante;
quiero escucharla hoy, y no más tarde,
cuando ya para el mundo esté perdida.

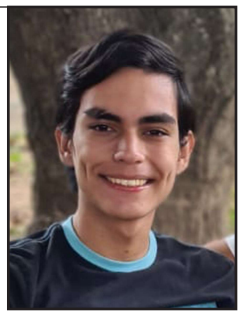
¡Necesito de ti!, y no te enfades
si me demoro, cuando tienes prisa,
trátame con amor y se paciente,
hoy que la ancianidad medra mi vida,
no vaya ser que parta de repente
y tus lamentaciones sean tardías.
no te olvides de mí, pues ten presente
que a mi edad todo es pálido y sombrío:
por eso, tu presencia me es urgente
para paliar este silencio frío,
que hiere mi vivir constantemente
en abierto y terrible desafío.

Hijo mío:
hónrame en la vida, y no en la muerte,
hazlo para tu bien, no para el mío,
que ya cumplí con creces, mi destino.
es hoy que necesito de tu amparo
para vivir mi vejez serenamente
hasta que dios me lleve a su lado.

Ttrinidad, mayo 2024

Cuento

POST MORTEM



Alejandro Yabeta

Estaba a la mitad de mi turno en el hospital. Luego de 24 horas de guardia sin descanso, aún me faltaban otras 24 para completar las 48 que me exige el establecimiento. Cansado, con la bata quirúrgica sucia y con unas ojeras más negras que el espacio infinito, me senté un momento en una de las frías sillas de la terapia para darle un respiro a mi agotado cuerpo.

A mi lado, dos enfermeros pasaban empujando una camilla cubierta con una sábana blanca. Parecía que debajo se ocultaba el peor de los escenarios: la muerte había reclamado una reciente víctima. Era un niño.

El cuerpo del desafortunado estaba mal acomodado en la camilla, lo que ocasionó que su brazo derecho cayera y comenzara a colgar por el borde mientras las parihuelas seguían su camino. Una manilla con el dibujo de Winnie Pooh resaltaba en su muñeca. Desvié la mirada de la escena.

El constante chirrido de las pequeñas llantas sobre los azulejos creaba una sensación de incomodidad en el ambiente. Me sentía triste por él. El reloj marcaba las 2:00 de la madrugada, y seguía sentado en la áspera y fría silla con la cabeza gacha. En el asiento contiguo al mío, sentí a alguien sentarse pesadamente y permanecer en silencio. No le di mucha importancia, pensando que podría ser algún familiar que merodeaba la sala de espera de la terapia. Seguía con la cabeza gacha y los ojos cerrados cuando escuché claramente su dificultad para respirar.

-*¿Qué tal el turno?* -se dignó a decir para romper un poco el silencio. Su voz sonaba bastante neutra y profunda, con un tono triste, como si minutos antes hubiera estado llorando a cántaros.

-*Bastante duro. Ver gente morir no es nada fácil de asimilar* -le contesté, aún sin levantar la vista del piso.

-*¿Tú crees? Ver pasar esa camilla me provocó una sensación de libertad* -su tono de voz había cambiado. La neutralidad y profundidad se habían intensificado, y hablaba con una serenidad increíble.

Al escuchar sus palabras, me quedé dubitativo. *"¿Cómo puede existir gente a la que la muerte le provoque tales sensaciones?"*, pensé.

-*¿Estás seguro de lo que dices?* -le respondí.

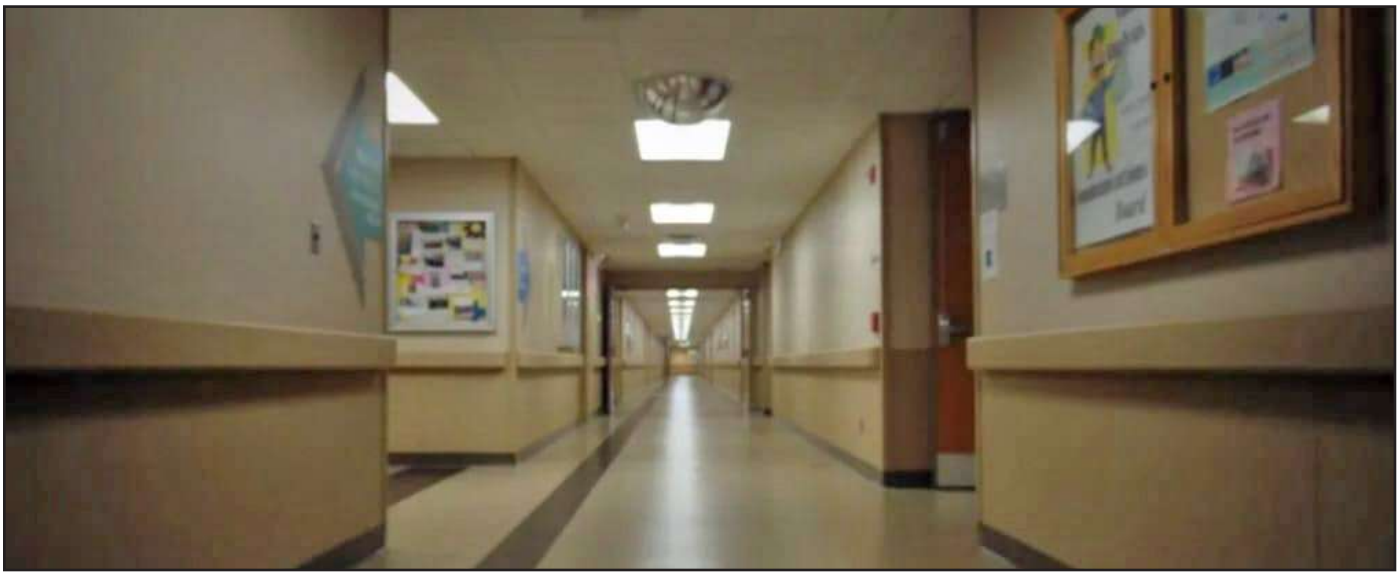
-*Claro que sí. Lo único que me pone triste es que esa manilla era mi favorita.*

Al escuchar esto, se me heló la sangre. Todas mis articulaciones se quedaron rígidas; no podía moverme.

Sentí que pasó una eternidad hasta que pude abrir los ojos. Levanté la mirada y no vi nada, solo el desierto pasillo de la terapia, en un silencio total. El tictac del reloj era lo único que interrumpía constantemente el sombrío silencio.

Me quedé estupefacto.

"Pero ¿qué diablos acaba de pasar?", pensé.

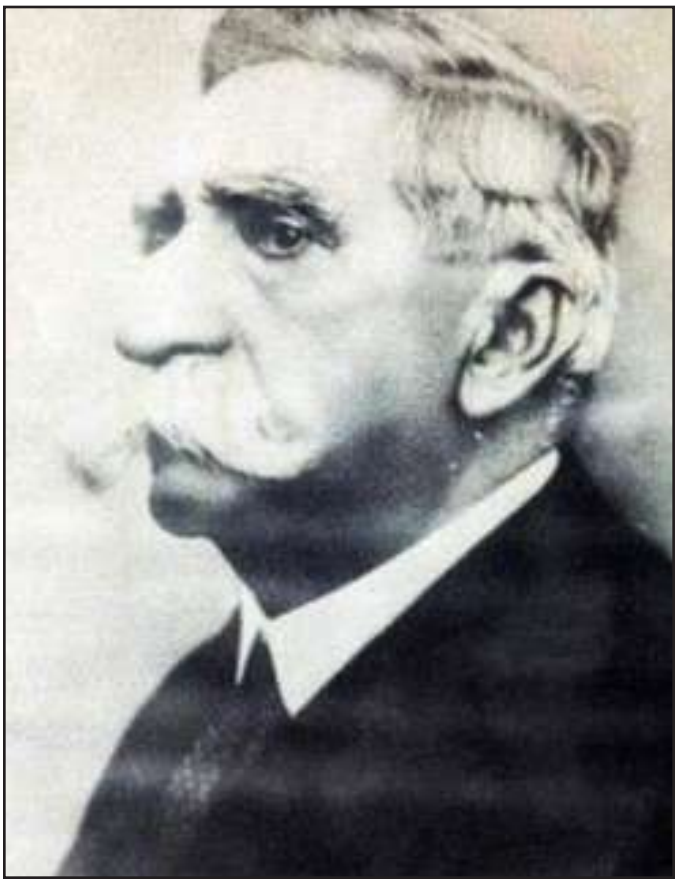


Historia

El Patriarca de la Hispanidad Amazónica

Portachuelo, Santa Cruz, Bolivia, 10 de septiembre de 1851
Cachuela Esperanza, Beni, Bolivia, 7 de enero de 1940

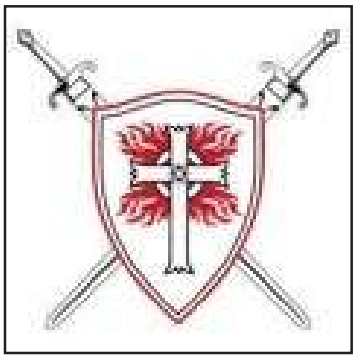
Juan Carlos Crespo Avaroma



Nicolás Suárez Callaú nació en Portachuelo, corazón y centro indiscutible de la hispanidad del oriente de Bolivia.

El lugar de nacimiento de Nicolás, al momento de su fundación, el 7 de diciembre de 1770, fue bautizado como INMACULADA CONCEPCIÓN DE LA VIRGEN MARÍA DE PORTACHUELO. Portachuelo en su versión más poética y religiosa significaría "*Puerta (del latín porta) del Cielo (del latín coeli)*". Fue fundada por el sacerdote Jesuita, Juan Felipe Vargas, el capitan Francisco Javier Baca y el sargento Diego de Bazán, todos españoles. Marca indeleble, esta memorable acción, la potente razón civilizatoria de la hispanidad, expresada en la suma positiva de la cruz y la espada.

El gen de la hispanidad marcó, pués, a fuego y luz, el alma, el cuerpo y la vida de Don Nicolás Suárez Callaú.



Este insigne hombre, fue descendiente de la nobleza hispánica en línea directa de los "Duques de Feria", título que desdeñó, porque, para él, más valía la personalidad de los "*hombres forjados en el crisol de la honradez y del trabajo.*"

En el departamento del Beni sentó sus reales, extendiéndolos hacia más allá del río Madera; construyó su propio templo católico, y aportó financieramente para construcción de otros templos en Cobija, Trinidad y Santa Cruz de la Sierra, para impedir el influjo protestante de la revolución francesa, templos, hay que decirlo, que son la expresión de fe de la hispanidad radicada en estos lugares amazónicos, construyó casas, que hoy son escuelas o colegios y reparticiones públicas en Pando y Beni.

Templo de Cachuela Esperanza

Este 10 de septiembre de 2023, se cumplen 172 años del nacimiento de Don Nicolás Suárez Callaú, el más grande de los colonizadores del norte y noroeste beniano, pues su espíritu hispano lo impulsó a realizar obras de civilización, progreso e industrialización.

Don Nicolás, hoy injustamente olvidado por la desidia, el desdén y la ingratitud de los que mirán la historia con ojos bizcos debe ser recuperado reconociendo su legado de luz.

Teatro de Cachuela Esperanza

A Nicolás Suárez Callaú, la historiografía nacional y andina, con obscura miseria existencial (y expresa e inocultable determinación) le escamoteó, escondió y tergiversó todos sus logros y su legado de vida. Ese fue (y sigue siendo), sin duda, un acto de vileza histórica.

El precoz y onnipresente FAKE-ANDINISMO (permítaseme el neologismo) sembró mentiras y construyó una extendida leyenda negra, por doquier, sobre Don Nicolás: el homicidio punitivo a indígenas, la explotación inmisericorde de gentes, la condición de terrateniente egoista e insensible, el monopolizador de riquezas ajenas, y muchísimos otros epítetos, sin verdad, entorno ni contexto. Un rosario de mentiras y exageraciones, sin base ninguna, que nunca se apiadó del momento histórico en que los hechos ocurrieron y fueron vividos, de verdad.

Todo ese subterfugio creado por el más inícuo e impresentable andinismo, con la subalterna intención de invisibilizar a Don Nicolás Suárez Callaú, a pesar de la portentosa cualidad de héroe nacional, al haberse constituido como único líder, financiador y organizador de la famosa Columna Porvenir, que llenó de orgullo y gloria a Bolivia toda, al protagonizar el triunfo de la batalla de Bahía, en el río Acre, el 11 de octubre de 1902, contra los "*bandeirantes tardíos brasileños*" y los restos del placidismo, responsable formal (Plácido Gálvez) de la torpe e insustentable idea de "*una pretendida y falsa revolución autonomista acreana, que no tenía nada de revolucionaria y menos de autonomista*". Invisibilizar a Don Nicolás fue el objeto de la satrapía y, de carambola, asestar un golpe artero al aporte del oriente boliviano a la construcción y defensa de la patria boliviana.

Es muy importante resaltar, en passant, que el éxito de Bahía influyó en la recuperación territorial de lo que constituye, hoy, la actual Provincia Federico Román del departamento de Pando; hay que recordar que justamente este territorio fue cedido, al Brasil, por el impresentable e ignorante presidente sátrapa Mariano Melgarejo, en 1867.

Vale recordar, también (y sin embargo), algunos reconocimientos (muy pocos, en relación a la real valía del preclaro homenajeado) concedidos a Don Nicolás Suárez Callaú:

Se designó con su nombre a una provincia del departamento Pando.

Avenidas, calles, colegios y escuelas en diversas ciudades de la geografía del oriente boliviano.

Guayaramerín, le erigió un monumento vista al puerto. Su vivienda fue convertida en la casa del Poder Legislativo Municipal de Guayaramerín.

La embarcación Moxos luce en el parque mirador del

puerto oficial.

En vida, el PATRIARCA DE LA HISPANIDAD AMAZÓNICA recibió del Ejercito Nacional la Condecoración con la Medalla al Mérito Militar en el Grado de Caballero, el 18 de noviembre de 1936.

Al año siguiente (1937) el Supremo Gobierno, le otorga el Cóndor de los Andes, en el Grado de Comendador, pero nada más,

Hasta la fecha la población amazónica, espera, sin suerte y sin mucha esperanza, que el gobierno nacional cumpla con la Historia, otorgándole el galardón de "HÉROE NACIONAL" A DON NICOLÁS SUÁREZ CALLAÚ.

Entre tanto, el PATRIARCA DE LA HISPANIDAD AMAZÓNICA, al final de su vida, dejó este bello testimonio existencial:

¡Vaya pues!... ¡La Cachuela!
Aquí está toda mi juventud.

Desde el escritorio,
que tengo al lado de la ventana,
con vista a la cachuela,
oyéndola sonar,
rememoro los días importantes de mi vida:
las luchas, los triunfos, las derrotas,
los viajes, las decepciones, los peligros,
las alzas y las bajas que el tiempo nos da.

Y como Usted habrá visto,
sobre la cachuela misma, en su ribera,
duermen su sueño algunos de mi sangre.

Y yo mismo, el mejor día,
he de descansar allí también.

Don Nicolás falleció en su habitación de Villa Luta, en su ciudad "LA ESPERANZA", escuchando el rumor de la cachuela…

Feliz y recordado día de su natalicio, nunca olvidado, Don Nicolás.

Que Dios todopoderoso lo tenga en su gloria.

Guayaramerín, 5 de septiembre de 2023

Prosa poética

Trinidad de mi alma

José Orlando Monasterio Chávez

Trinidad, cuánto de extraño, Trinidad, cuánto te quiero.

Estás tan lejos de aquí, pero tan cerca de mis recuerdos, con tu olor de selva y pampa, que son fragancias del cielo. Con tu cielo despejado, que cobija al sol ardiente, que enciende las pasiones, todas llenas de ilusiones, que da vida y da calor y a tu tierra su esplendor.

Con tu luna enamorada, que con amor va creciendo, hasta llegar a alumbrar la verde extensión de la pampa, con sus colores plateados que son colores del alma.

Trinidad, cuánto de extraño, Trinidad, cuánto te quiero.

Con tus motos circulando, con los amigos cantando, en mi hamaca descansando, cultivando la amistad y el amor con sinceridad, pues esas dos cosas tú eres, eso y mucho más. Con tu arroyo cristalino, correntoso y cantarino, en canoa navegando, tras un sueño muy querido que se pierde en un suspiro, de un camba que anda añorando.

Con tu radiante plaza, con rosas y pajarillas, árboles de ramas frondosas y mujeres muy hermosas y tu catedral, imponente, con sus campanas sonantes, dándoles gracias al cielo.

Deseo recorrer de nuevo, tus amplias calles de tierra, que con nostalgia encierran historias de ese ayer ya lejano, donde todos éramos amigos, nos queríamos como hermanos, y que, a pesar del abandono nacional, con sacrificio y cariño lo consolidamos.

Trinidad, cuánto de extraño, Trinidad, cuánto te quiero.

Desde estas lejanas tierras donde todo es casi perfecto, donde se habla otro idioma que tristemente no es el nuestro, yo te extraño Trinidad querida, pues necesito el afecto de mi calor y mi cielo, de mis pampas que tanto anhelo… y de mi pueblito adorado, que es mi sueño añorado.

Te quiero Trinidad del alma, pues solo estando a tu lado, me siento con tanto agrado que todo mi ser entra en calma, y siempre le pido al cielo, que cuando me lleve el Señor, en mi última despedida, reciba mi tierra camba, mi cuerpo, mi alma en ida y lo que fue mi vida.

Tampa, EEUU, 6 de febrero de 2024

Ensayo

Veamos cosas buenas de Riberalta y algunos problemas actuales

Arnoldo Moreno Matorra

Muchas veces el habitante de una población boliviana, ciudad o comunidad, se encuentra tan concentrado en sí mismo, ya que él tiene que fijarse en los asuntos cotidianos de la vida hogareña y ver si la situación económica nacional y local no afecta en gran medida a la familia y ahí es donde el pierde un poco la visión de lo que pasa en su entorno como parte de la colectividad ciudadana. Todo este acontecer se desarrolla de una manera normal en los acontecimientos de una ciudad boliviana.

Ahora, en esta oportunidad, tenemos que referirnos a nuestra Riberalta, una capital provincial privilegiada en su contexto geográfico, no olvidemos que se ubica en un barranco colorado donde confluyen dos grandes ríos como es el Beni y el Madre de Dios y que nos permite tener una vista muy hermosa y sobrecogedora, con un panorama único en comparación con otras ciudades diseminadas en nuestro país.

Tiempo atrás, a alguien (algunos) se le ocurrió diseñar y crear una Galería de Pintura en alto relieve de los Apóstoles en el muro externo de nuestro Cementerio Local, suponemos que debieron ser técnicos del gobierno municipal, y hay que decir con mucho énfasis, que esto ha sido y es una obra arquitectónica muy preciosa y llamativa, toda una oferta turística y de fe religiosa para la vista de nuestros habitantes locales, departamentales y nacionales; así como de algunos monumentos que tenemos en nuestra ciudad que, aunque sencillos, son un atractivo tan nuestro en el rescate de la cultura regional a través del arte. Y tenemos que decir del beneplácito de un sueño que empieza a hacerse realidad y es la creación de la ansiada Casa de la Cultura que con la dotación del respectivo terreno (4 Hectáreas) por parte del Gobierno Autónomo Municipal de Riberalta comienza a tornarse en un maduro e inicial argumento; seguramente, costará mucho verla terminada pero las ansias de un pueblo por querer verla ante sus ojos son tan grandes que puede ser posible en un mediano tiempo. Decir también de una buena Terminal Aeroportuaria que de alguna manera (por su diseño) ofrece comodidad al viajero frecuente y esporádico, así como de su actual ensanchamiento en su faja de aterrizaje y su nueva torre de control que hace más cómodo su trabajo técnico-aeronáutico. De algo que es orgullo de Riberalta: su plaza principal "3 de Febrero", un centro recreativo muy agradable en su contexto de acogimiento y que concentra muchas ofertas variadas en lo gastronómico, de entretenimiento y de distracción ornamental al que la visita y, decir también, de otro centro de entretenimiento como es la "Plaza del Médico", ubicada al lado del Hospital Riberalta con un primoroso vergel de plantíos forestales. Saber de qué prácticamente se tiene terminada la carretera Riberalta (Guayaramerín) a La Paz, bioceánica en su concepción caminera, asfaltada en toda su longitud y que hoy por hoy ya permite pensar en cosas mayores hacia y desde esa urbe del occidente; el cerezo de esta rica torta será la construcción del puente binacional Guayaramerín - Guaja Mirín que simplemente logrará cambiar toda la perspectiva de desarrollo de la globalidad de la Provincia Vaca Díez y del propio Departamento del Beni en su visión futura.

Pero antes de entrar a repasar algunas prioridades de la ciudad de Riberalta, tenemos que ver algo que sí o sí hay que dilucidarlo y es el pedido de la construcción de un nuevo aeropuerto en Riberalta. Al respecto pienso que hay alguna confusión con la actual terminal aérea de Guayaramerín "Ernesto Roca Barbadillo", ya que hoy se está le dando el mayor apoyo en infraestructura para su dinamización en los rubros pasajero - carga y donde queda solo a 50 minutos de Riberalta. Nos preguntamos ¿Es posible un nuevo aeropuerto en Riberalta? ¿Tendríamos una plena justificación en lo relativo hacer un aeródromo que además podría servir de Alternativa Internacional para aviones de mayor autonomía de vuelo y donde también podrían reabastecerse de combustible?, seguramente esto pasa por el costo económico del mismo, pero, solicitamos hablar con franqueza ya que también Riberalta es ahora mismo, la mayor población del norte amazónico boliviano; además, seguramente, de ubicarse hasta los años 50 del actual siglo en la quinta o sexta ciudad de nuestra nación con la importancia y responsabilidad que recaería sobre ella y su conjunción centrípeta.

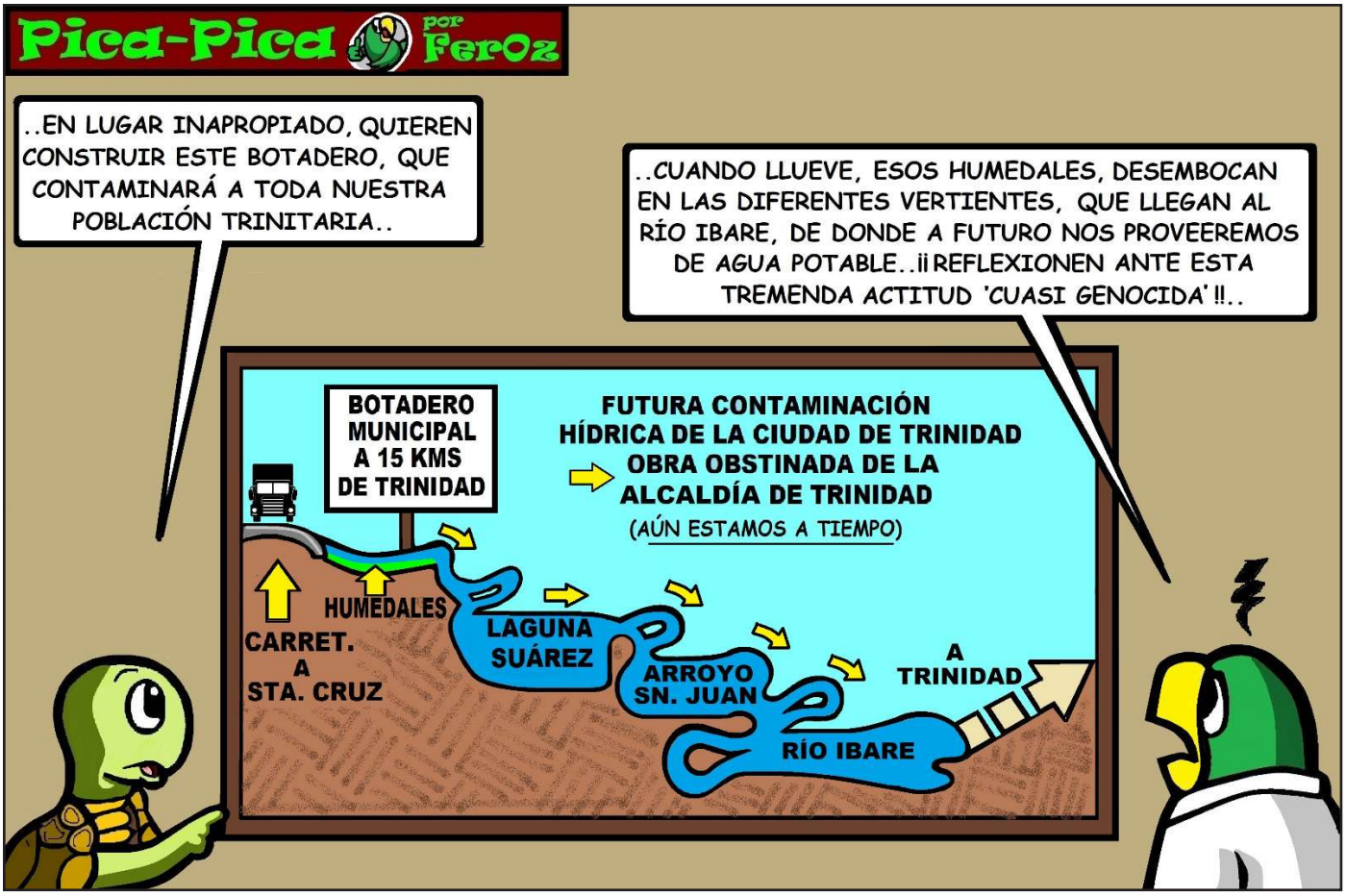
Pero hay nomás que internarse a sus actuales problemas, algunos muy permanentes y otros más esporádicos (ocasionales) pero propios de una urbe que va creciendo aceleradamente. Iremos citando algunos de tantos que deben ser solucionados o

subsanados.

- Las aceras ocupadas por comercios, tiendas y negocios de cualquier tipo que entorpecen y violan la libre transitabilidad de los transeúntes citadinos (esto es una verdadera calamidad diaria).
- El mal abastecimiento del "Agua Potable". Realmente juegan con los usuarios que reciben este servicio al mejor parecer de los responsables de la institución. (el agua es la prioridad de la población, pero hay un descuido que raya en la rabia del que debe recibirlo).
- La irresponsabilidad de conductores de motos y movilidades de 4 ruedas que no tienen ningún curso de tránsito (diría yo, con una ignorancia casi total por parte de todos los que guían sus vehículos) y hoy se ven accidentes que muy bien se pueden evitar; pero no hay autoridad que vea por este asunto, la policía local a través de su unidad de tránsito no se hace sentir para que pueda garantizar una mejor circulación de vehículos en un parque automotor que día a día se incrementa.
- Cuidado permanente de las jardineras, plazas y parques. Esto es subsanable, seguramente con un incremento del personal de limpieza de esa Unidad, ya que vemos el esfuerzo que realizan los actuales responsables que no tienen la cantidad necesaria y su respectivo equipamiento. Con excepción de la plaza "3 de Febrero" que se la mantiene impecable irradiando su bonitura.
- Uniformar e incrementar los semáforos numerados en la ciudad que normen la transitabilidad y garanticen un mejor manejo de los conductores.
- El recojo de la basura. Aquí vemos la pobreza de nuestro municipio con un personal eficiente para hacer su tarea (aunque se tiene queja de los vecinos más alejados del centro) pero la falta o carencia de carros basureros es muy notorio y el municipio debe hacer todos los esfuerzos posibles para dotarse de estos vehículos.
- Algo que se debe hacer es arborizar las avenidas desde y hacia el centro de la ciudad en el entorno del aeropuerto "Selín Zeitún López", hay que tener en cuenta que llegar a Riberalta es entrar a la Amazonía del Norte Boliviano y este recorrido es una muestra del asfalto que se tiene de ciudades grandes, hoy no se tienen plantas ornamentales que adornen esta ubicación de Riberalta.
- Y qué de nuestras avenidas y sus cunetas, hay algunas de ellas muy descuidadas y muchos baches (ese trabajo debe ser permanente) así como embovedar algunas cunetas que son un verdadero peligro.
- Y terminar y hermosear la plaza "Héroes del Acre" con su famosa Lancha "La Francia" que hoy es una vergüenza por el olvido que soporta de todo un pueblo que no termina de darse cuenta que hay cosas que no se pueden postergar.
- Y obras que se las debe considerar para elaborarlas como proyecto, ya que sería muy importante para Riberalta, como ciudad mayor de la Amazonía boliviana, y es hacer una nueva terminal terrestre que cuente con una mayor comodidad tanto para las empresas transportadoras y a los pasajeros que hacen uso de ella; sin descuidar que la carga y encomiendas cada vez es mayor en su manejo. La de hoy realmente es muy incómoda.
- Así como pensar en la construcción de un muelle para las embarcaciones que llegan y salen del "Puerto Mayor" oficial; Riberalta se merece tener un verdadero puerto ya que su sistema fluvial con el caudal de dos ríos mayores el Beni y el Madre de Dios debe ser enfocado en su verdadera envergadura.
- Recomendando, igualmente, que se pueda terminar debidamente el proyecto de ampliación del Alcantarillado y Agua Potable para nuestra ciudad ya que debe garantizarse un uso fluido del mismo.
- Y un último asunto que compete a toda nuestra población, y es solucionar de una forma definitiva el asunto "CER". Hasta este momento se ha entrado en un túnel oscuro que no tiene, aparentemente, una salida que satisfaga a todo un pueblo que es su dueño y que parece que nadie tiene una solución y se ha vuelto una calamidad. Mientras más se alargue va ser mucho más complicado.

Finalmente, debemos decir que muchas de las cosas que se han dicho son imperativas, ya que el municipio de Riberalta es ganador nacional por sus "7 Maravillas Naturales" que tenemos en su entorno geográfico y del que somos muy bien vistos en el rubro turístico.

Riberalta debe lucir la mejor imagen para atraer visitantes y de nosotros mismos que debemos verlas con nuevos ojos.



Dichos populares regionales

Taj lijto pa' la Petri

Soj un filistriqui

Camba viejo no aprende a rezar

Pícaro mi talón

Toy máj lavau que un remo e' yura

Peluqueau chipipa

Cabeza tapa e' peto

Cabeza tutuma peída

Hecho el vivo el acobaibau

Por vaquear solingo el acobaibau quedó desjuañangau

Y cayeron los tamarindos

Tengo plata como hoja de tamarindo

Al fin parió la burra

Buscándole sobaco a la sin orejas

Caído del zarzo

Déjenme vender mi charque

El pandearroz se quema en la boca del horno

Ese chancho no da manteca

Esos huevos quieren sal

Más cagau que palo de gallinero

Estoy más lavau que un librillo

Plata en bolsillo de pobre es como manteca en hocico e' perro

Semblanza biográfica

El Profesor Fabián Mercado Rapu

Querubín Ojopi Rivero

Don Fabián Mercado Rapu nació en la estancia San José de propiedad de don Benigno Mercado Alburquerque a 4 km de Huacaraje, sobre la margen izquierda del río López, el 20 de enero de 1910 y cuando nació la atendió en el parto, a su madre, una brasilera llamada doña Juana Barata. Sus padres fueron don Pedro Mercado Alburquerque y doña Mercedes Rapu Abaco. Su primera esposa fue la señora Dorila Perdriel Salvatierra en la que tuvo a sus hijos Delia y Orlando. Divorciándose después para casarse con la señora Esperanza Leigue Solís en la que tuvo a sus hijos Delsy, Angélica y Selvy.

Sus estudios primarios los hizo en Huacaraje, los 3 primeros años, siendo su profesor don Juan Alberto Orellana Vásquez y entre sus compañeros que él recordaba nombraba a José Correa Rodríguez, Carmelo Justiniano, Querubín Ojopi Dorado, Luis Solís Pedraza, Ernesto Dorado Dorado, Rigoberto Paz y otros. El 4ª y 5ª curso de primaria lo hizo en Magdalena, siendo su profesor otro cruceño el portachueleño don Enrique Parada Franco y entre sus compañeros, allá en Magdalena, nombraba a Adolfo Ojopi, Pastor Malala, Héctor Cuellar, Rodolfo Suárez, Arquímedes Ribera, Cristina Montero, Cicerón Mercado Perdriel, Carmelo Cuéllar Jiménez, Sócrates Chávez Suárez, Gil Coímbra Ojopi, Gerardo Coímbra Ojopi.

En Trinidad estuvo estudiando primero de Secundaria el año 1926, de enero a mayo, en el Colegio Nacional "6 de agosto" y por razones de no tener el apoyo de su tío Fabriciano Mercado Alburquerque, quien era su apoderado, tuvo que dejar sus estudios con mucha pena. De ese tiempo él se recordaba de entre sus profesores a Mario Saielli y entre sus compañeros a Fabián Monasterio, Elsa Aquin, Edmundo Farah y entre otros a Horacio Rivero Egüez.

Prestó su servicio militar en Riberalta los años 1930 - 1931 - 1932. Concurrió a la guerra del Chaco, reclutado por el puesto militar de Magdalena en el mes de octubre de 1933 y de sus jefes en la campaña del Chaco, recordaba al coronel Marzana y al teniente Mamerto Cuéllar. Y recordaba también a compañeros valientes como Ángel Dorado Ortiz y Claudio Ojopi Suarez. Fue declarado Benemérito de la Patria por sus valiosos y heroicos servicios prestados a la patria; fue licenciado con la medalla al mérito con el grado de oficial de reserva.

Fue profesor en la provincia Itenez de las escuelas Juan Alberto Orellana Vásquez (antes Mariscal Sucre) de Huacaraje, Carmelo López de Baures y José Ballivián de Magdalena, llegando a ser director en Huacaraje y Magdalena.

Don Fabián ha sido considerado como uno de los personajes importantes de Huacaraje y uno de los hombres de consulta en el aspecto histórico, educativo y cultural. En el año 1988 fue elegido Presidente de la Casa de la Cultura de Huacaraje junto con otros directivos como Monseñor Carlos Anasagasti, Querubin Ojopi Rivero, Emma Mercado Gilmet, Benigno Mercado Gilmet y otros. Entre su producción escrita, tenía un legajo de datos importantes sobre la historia de Huacaraje, sus leyendas y personajes del pueblo. Una de sus leyendas más conocidas era sobre el indio Masboloca.

En vida, el año 1979, siendo director del Ciclo Intermedio el profesor Edward Bruckner Dorado, junto con sus colegas nominaron a este Ciclo con su nombre: Ciclo Intermedio "Fabián Mercado Rapu", que es actualmente la Unidad Educativa del Nivel Primario "Fabián Mercado Rapu".

Don Fabián Mercado Rapu murió en su natal Huacaraje el día 24 de agosto del año 2004.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Acta de la Casa de la Cultura de Huacaraje.
- Charlas con don Fabian.
- Datos del profesor E. Bruckner.
- Entrevista al profesor Fabian Mercado Rapu.

Cuento

El llanto del jichi de la laguna Sokreno

Hugo H. Padilla Monrroy

Cuando el hombre no administra sabiamente el agua, el Jichi se marcha dejando sequía, mala pesca, la caza huye y la vida se vuelve insostenible. La laguna donde vive se seca… .
Anónimo

Cuenta la leyenda que el enigmático dueño y rey de las lagunas de Moxos, es el JICHI.

Los antiguos llamaban SOKORENO, a ese ser que se engullía a bellas lavanderitas que acudían a sus orillas, a macetear trapitos, a las huachitas, a los atrevidos vaqueros que, se animaban a cruzar los colchales de los bordes en sus orillas, alfombrados con taropes florecidos.

El jichi Sokoreno, vivía en una gran laguna de forma semi rectangular con vértices curvos, de 4,28 km, al lado largo y 1,68 km., al lado corto; con una profundidad promedio de 2,25 m., en el periodo de máximas llanuras en la zona, por lo que se tiene una superficie de 7,19 kms. Cuadrados, (7,19 Has.) y un almacenamiento de 19'44 MM ls.

Ancestralmente, era también llamada SOKRENO en idioma nativo (mojeño-trinitario), que en su traducción es "LAGUNA DE ANIMALES".

Esa fuente de aguas claras, donde habitaba el dueño y cuidante Sokoreno, "*en verdad, hacen 60 años atrás, cuando la conocí*", era llena de candiruces, pirañas, sábalitos, pacucitos, mantarayas y otras variedades de vivientes, vecinos compañeros, era visitada por garzas, patos negros, cuervos, yabirús o batos, patitos putirises y vecinos perennes como los lagartos y caimanes allí en la llamada "*cola de la laguna*", que también era visitada con reservas de cuidado, para refrescar los días de calores por tigres, osos bandera, tejoncitos y capiguaras o capibaras.

Es así, que algún tiempo atrás, existía un canal revestido de palmas que proveía agua limpia y casi clara a la ciudad de la Santísima Trinidad. (Ref: R. Pinto Parada).

Cuenta la leyenda que, el Jichi, era cuidante digno y celoso de los tesoros escondidos en las profundidades del agual, cuidaba que los "*Arco Iris*" (hombres malos foráneos y advenedizos), no se llevaran esas reliquias heredadas de antiguos hombres de sotana y cayado, quienes le habían encargado para su cuidado, junto a los mojeños que, producían humo, fumaban sus "*liaditos de tabaco*" para ahuyentarlos, el vigía cumplía el encargo, bramando con voz grave.

Una anciana mojeña, la meme Hilda Sapiapuca, reclama, ¿*Por qué no tañen las campanas sumergidas en Sokreno*?

El que TODO LO ILUMINA, ha dado muchas vueltas en danza cíclica con la madre que, en algunas noches ayuda a mirar estrellas, ya no se lo observa a nuestro fiel Sokoreno, degustarse algún bañista, algún descuidado toma agua vecino de las orillas.

¿Qué pasó con el alargado zambullidor?

¿Se escapó el dueño de la laguna?,

El respetable don Jichi, por miedo a los nuevos vecinos de taperas y pahuichis que se fueron asentando en sus orillas, se fue en busca de tranquilidad; dejó los tesoros de iglesias a merced de los "*Arco iris*", ¿o quizá algún desaforado pescador se regaló unos pesos con su piel?

¿Lo pescaron?

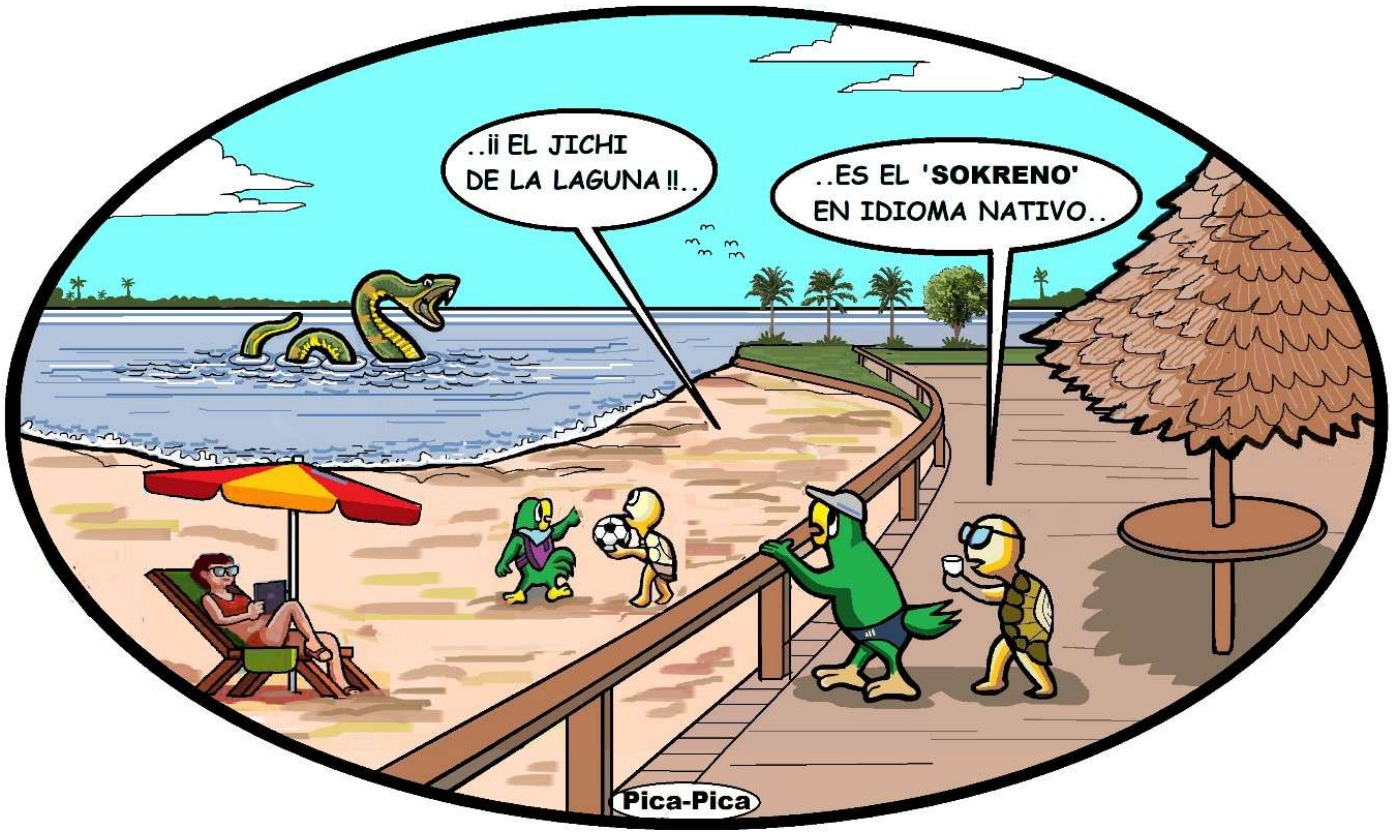
Posiblemente lo enmallaron, lo asaron y lo convirtieron en abono.

Sus dominios están resentidos, el líquido vital, está turbio, se vá yendo, se está perdiendo nuestro orgullo turístico, nuestro balneario de excursiones y solás descanso, está avasallado por la depredación y el abuso…

Jichi de los recuerdos, pese a que te llevaste lavanderitas, vaquillas, arreadores, y vecinos de tu género.

Te añoramos, te extrañaremos y sabemos que no volverás, pues desapareciste de tu laguna, ésa que la están convirtiendo en pastizales, arrozales. No solo te perdimos a vos, también a ella y serán recuerdo, porque les hicieron una JOCHA.

A la laguna y su Jichi, la Ley los protege, pues el 18 de diciembre de 2003, el Presidente Constitucional Carlos Mesa Quisbert, sanciona la Ley N° 2604, donde



declara "*Patrimonio Ecológico y Natural a la "Laguna Suárez", con sus colindancias en 679 Has.*", declara también, "*Prioridad nacional y regional la conservación y protección de la "Laguna Suárez", ubicada a 5 kms., de la ciudad de Trinidad*". Las leyes se cumplen..

Jichi, anoche te soñé, te ibas a otras lagunas, te vi lagrimear, yo también lo hice, te levanté una mano en señal de despedida. Vos, viborón, con firmeza, levantaste cabeza y cola, zambulliste para no verte más.

Chau Sokoreno, nuestro Jichi; también nuestra laguna la Sokreno, la que dicen que la compró un tal Don Nicolás.

¡No!, ¡no!, a vos larguirucho comprimidor y engullidor, con piel vistosa y fauces grandes, a vos, ¡no!, ¡no te compraron!, vos sos libre….

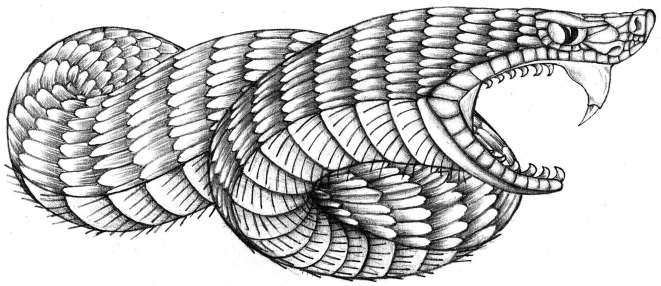
REFERENCIAS

Jichi = Nominación nativa mojeña. Espíritu tutelar del cuerpo de agua. (Boa Constrictor).
Sokreno = Nombre ancestral de la actual Laguna Suárez, en idioma mojeño-trinitario.
Sokoreno = Nombre asimilado al Jichi.
Meme = Nominativo a la mujer mayor de la etnia mojeña-trinitaria.
Jocha = Travesura.

GRAFICA:

Gentil aporte de PICA- PICA / FerOz

Trinidad, en un día triste del mes de diciembre de 2020.Año de la Pandemia. (Inspiración previa).Actualizada en orilla de la laguna Sokreno, el 16 de agosto de 2024.



Ensayo

La idiosincracia beniana, una potencia dormida

Federico Guillermo Velasco Cronembold

La idiosincrasia es el conjunto de las similitudes en el comportamiento relativo en lo cultural y en las costumbres de un grupo o al comportamiento o modo de pensar de un individuo; algo diferente a la identidad que conlleva un sentimiento de pertenecer a un grupo social definido en un territorio o por el apego a una agrupación política, religiosa, deportiva u otra naturaleza, aunque aquélla suele ser un agregado a la identidad.

La idiosincrasia, en su origen, independientemente a lo antropológico, tiene sus raíces en el pasado, cuyos rasgos primarios pasan de generación en generación y en el correr del tiempo se acentúan hasta estratificarse en un carácter colectivo. Por ello necesario es remontarse a la historia de un pueblo para conocer su idiosincrasia.

Es harta conocida por los benianos la milenaria cultura hidráulica de Moxos. Esta magna obra que exigió una organización y tesonero trabajo de cientos de miles de brazos y desapareció sin dejar una herencia cultural ni organización.

Sin embargo, los sobrevivientes al presunto mega desastre o epidemia, hipótesis de los teóricos, tuvieron que batallar en un ambiente hostil, llenos de fieras y de cambios climáticos de inundación a sequía, de abundancia a escasez, entre salud y enfermedad.

¿Los jesuitas qué clase de hombre encontraron en Moxos?

Cuando los misioneros jesuitas llegaron a Moxos al hombre que vieron estaba sumido en el salvajismo, vivía de la caza, la pesca y la recolección de frutos, con una escasa práctica agrícola de yuca y camote, principalmente.

Los españoles que los descubrieron, expusieron su carácter en las siguientes líneas: "*…gobernaban el año 1767 (…) la Compañía de Jesús a 18.535 indios neófitos, robustos, dóciles, recogidos ordenadamente en quince pueblos (…) se distinguían por su natural ingenio benévolo, inocentón, comunicativo y alegre…*" (1).

Respecto a las dos últimas características casi no es necesario decir, porque su vida espiritual del mojeño la completa un excelente sentido del humor, porque disfruta al máximo de los chistes y las chanzas.

La manifestación más clara acerca de la idiosincrasia del mojeño estuvo a cargo de Lázaro de Ribera: "*El carácter de estos indios es blando y pacífico, no conocen el interés, el orgullo, ni la ambición, y por consiguiente sus costumbres son inocentes*" .(2)

En lo relativo a su inteligencia y talento, se tiene escrito: "*Los indios aprenden con extrema facilidad. El hijo de un cacique, por ejemplo, que es al mismo tiempo mi monaguillo, mi servidor de mesa y mi maestro de lengua de los Baures, aprendió a tocar el instrumento con una perfección que un joven europeo no habría logrado en tres años.*" : (3).

También, decía: "*Exceptuando el dibujo, profesan los indios casi todas las Artes y Oficios (…); pero el año 1790 se estableció una escuela de Dibujo por un maestro, que a los seis meses ya no pudo serlo, de unos muchachos que con facilidad le excedieron…*" (4). O sea que, hasta en el dibujo se explayaron.

Aquellos tres periódicos históricos (ingenieril, cinegético y bíblico), son testimonios ocultos que en las venas del mojeño circula la idiosincrasia de soportador ante la adversidad y un habilidoso artesano.

El portento industrial dejado por los jesuitas lo tomaron los curas Franciscanos y luego los administradores, quienes lo acabaron; sin embargo, perduró la fe católica y el arte intangible, que se manifiesta en las fiestas patronales con música y danzas: los Macheteros, los Ton Tonchi, Los Toritos.

La muestra de lo inocentón es que el beniano hace algunos lustros era un gran supersticioso, temblaba ante el ulular de la lechuza, al canto tétrico del huajojo, amén a las narraciones de ultratumba del Carretón de la Muerte, La Viudita, el Perro Encadenado.

Lo inocentón también salió a brotar en el acuerdo de TIPNIS (Territorio, Indígena, Nacional Isoboro Sécure) entre los indígenas y los depredadores (cocaleros y madereros) apoyados por el gobierno, los primeros

fueron sorprendidos al aceptar la intangibilidad del parque, lo cual fue un bumerang, toda vez que los segundos argumentaban que por la intangibilidad les prohibía aprovechar cualquier bien natural de la selva, porque le dieron la interpretación de no tocar, cuando aquella palabra significa incorpóreo, inmaterial, intocable, tal como son el amor, la tristeza, la danza, la ciencia; entonces, más atinado, y que no diera materia de discusión, era inviolable muy relacionado a territorio (tangible), tal como es la inviolabilidad del domicilio que protege al ocupante del avasallador privado o público.

Es perogrullo que el medio ambiente influye poderosamente en la idiosincrasia de un sujeto o un pueblo, si la naturaleza es mezquina hará a su poblador ahorrativo y proclive a la avaricia; en cambio, si ella es ubérrima, como es la del Beni, éste será un manos rotas y sin apego al ahorro, lo gasta todo porque siempre habrá un mañana bendecido.

El mestizo de tez blanca (cara yana) consentido de un falso abolengo, sin pensarlo ni sentirlo es mezcla de la idiosincrasia del indígena en lo botarate y, por añadidura, la vanidad del blanco, lo hace fanfarrón e invitador, eso en cuanto lo negativo, además no es la regla, en lo positivo, asume el papel de motor de la economía en la actividad ganadera, maderera y otras ramas extractivas de bienes naturales y el ejercicio de profesiones liberales, hasta el momento, porque hay una irrupción lenta de los indígenas.

Algo importante de debatir. En una parte saliente Lázaro Rivera dijo: "*No tienen el talento de la invención.*", se refería al mojeño oriundo, Dos factores que no permitieron al hombre mojeño manifestar su creatividad. El primero, su estado de servidumbre lo hizo sumiso y manso, y para el despertar de la invención hay que tener libertad de acción, pues ellos no movían un dedo sin la venia de la sotana. El segundo era consecuencia directa de la educación memorística y dogmática que impartían los curas, sin lugar al pensamiento crítico, fue la tijera que cortó las alas del pensamiento creativo.

En efecto, la idiosincrasia de trabajador talentoso, hoy por hoy, ausente en los comunarios.

¿A qué se debe aquél fenómeno?

Desaparecida las misiones jesuíticas los indígenas quedaron a la deriva sin saber qué hacer; entonces reapareció la fuerza ancestral de recolectadores, similar a los animales domesticados que al recuperar la libertad se vuelven más montaraces que sus semejantes silvestres.

Al anterior mal, el abandono a la disciplina del trabajo, se suma la acción de los políticos que a los comunarios les prometen mejores días y como seña les entregan ridículos regalos que en nada les cambia su suerte, pero el perjuicio es enorme, porque a causa de ello, los campesinos no esperan mejorar por esfuerzo propio y los convierte en sujetos sin ambiciones.

El Beni es rico en bienes naturales renovables para ser prospero, sin embargo, es el departamento con índice de pobreza más alto de Bolivia; entonces, la falla está en la educación al no saber encausar la idiosincrasia del beniano de trabajador talentoso y de carácter alegre, componentes significativos en la productividad.

A la tierra de encantos y de promisión ha llegado la hora áurea del despertar.

1. Gabriel René Moreno, Moreno, Gabriel René, Catálogo del Archivo de Mojos y Chiquitos, Librería Editorial Juventud, La Paz, 1973, citado por José Chávez Suárez, pág. 294
2. José Chávez Suárez, Chávez Suárez, José, Historia de Moxos, Ed. Don Bosco, La Paz, segunda edición, 1986, pág. 428
3. Lijerón Casanovas, Arnoldo, Mojos-Beni. Introducción a la Amazonia, Ed. RB, Trinidad, año 1998., Ob. cit. pág. 53.
4. José Chávez Suárez, Ob. cit. pág. 430.

Historia

Historias mal contadas

Didier E. Rousseau

Si algo confunde a muchas personas, que leen y les gustan, especialmente la Historia, es la mala narrativa de la misma, demasiada mala información se cierne sobre personajes bolivianos que de alguna manera, enriquecen nuestra Cultura e Historia. Un ejemplo, es el lugar exacto del nacimiento del célebre patriota y ex Presidente de Bolivia, German Busch Becerra, todo radica simplemente en informes de fuentes no confiables y se torna una versión novelesca sobre su nacimiento.

El objetivo principal de este artículo, es la de aclarar ciertos errores históricos, reitero en torno al nacimiento veraz de un gran hombre beniano, se trata de Gil Coimbra Ojopi, uno de los mejores pintores de nuestra Bolivia y America toda. Elías Blanco Mamani, en una intervención, manifiesta que Gil Coimbra Ojopi, nace en Magdalena en el año de 1914, algo que ya es oficial en muchos lugares y la Historia así lo registra. Su Señora Madre, era hermana de mi Abuela, por parte de mi Padre, por este motivo me interesó aclarar esta versión errónea, acudí a documentos que se encuentran en perfecto estado y en especial, de acuerdo a la documentación, a la LÓGICA, que es lo que nos daría una pauta y esclarecer esta controversia. En la época del nacimiento de Gil Coimbra Ojopi, no existía el Registro Civil, al menos en la Provincia Iténez del Departamento del Beni, para registrar el nacimiento de una persona, se tenía que Bautizar por la Iglesia Católica, en la Parroquia del lugar, quedaba registrado el o la recién nacido. En los registros de la Parroquia de Baures, se encuentra un registro de nacimiento que a la letra dice: La siguiente partida, corresponde al folio 178.

"*En la Iglesia Parroquial de la Purísima Concepción de Baures, a los diez días del mes de Septiembre de mil novecientos ocho, yo el Cura Interino bauticé, puse oleo y crisma según Rito de nuestra Santa Madre Iglesia, a un niño nacido el primero de Septiembre de este año, a quien puse por nombre Gil, hijo legítimo de Juan B Coimbra y de Visitación Ojopi feligreses de esta Parroquia, tuvo por padrinos a Carmelo López y su esposa Señora Dolores O. de López, a quienes advertí el parentezco espiritual que contrajeron. Certifico: Firmado: Angel Ma. Blanco*".

Ese es el certificado, transcrito tal como es el original.

Lo mas llamativo es que fue bautizado diez días después de su nacimiento, según relatos de familiares, incluido mi señor padre, fue bautizado de emergencia, ya que nació con problemas de salud.

El certificado no da el nombre del lugar de nacimiento pero, por LOGICA, se entiende que nació en Baures, ya que es muy complejo deducir que nació en Magdalena y trasladado a Baures en una época cuando las mujeres después de dar a luz a un hijo, guardaban cuarenta días de cama, al margen que no existían las avionetas y el traslado en carretón tardaban tres días, solo con imaginar el trayecto en tiempo seco, con soles y calores elevadas, no puede caber en la mente de algún ser humano. Pareciera que Gil Coimbra fue un viajero del tiempo, nace en 1914 en Magdalena y es bautizado en 1908 en la Iglesia de Baures.

Gil Coimbra Ojopi, fue Pintor, Dibujante y Escritor, Diputado Nacional por la Prov. Iténez y por el Dpto del Beni, Ex Combatiente de la Guerra del Chaco, Embajador ante la ONU, murió el 15 de Marzo de 1976 en Rio de Janeiro, Brasil.

Reportaje

El Edén Baureño, zona llamada "La Montaña"

Manuel Roier Bravo Franco

"*Qué lindo cazar por aquí mientras el lobo está durmiendo*", un juego de ronda de niños que nos trae recuerdo a muchos de Nosotros. Esto hace pensar cuanto tiempo el lugar que llamamos La Montaña dormía muy cerca de nosotros.

La Montaña, como es conocida por nosotros los Baureños, la cual puede estar entre las reservas boscosas más grande del país, se encuentra ubicada en el municipio de Baures provincia Iténez en el departamento del Beni, es un gran bosque natural maderable. Este es mismo monte que llega hasta y une con las comunidades, Puerto Villazón, Cerro San Simón distante en línea recta a 174 km del pueblo de Baures, comunidad Remanzo que esta distante a 150 km de población de Baures que es el guardián de la soberanía, con la republica de Brasil, Piso Firme, que es el guardián de la soberanía del Beni, es el que limita con el departamento de Santa Cruz exactamente con el municipio de San Ignacio de Velasco. Pobladores de Baures por esa razón piden a las autoridades que se haga una brecha en primer lugar para luego convertirla en una carretera. Esta zona esta surcada de numerosos arroyos que conforman un sistema de riego natural que hasta la década de 1980, pocas veces fue visitada en su interior, salvo en algunas zonas que fueron trabajadas en época de la goma hasta mediados del S. XX, estuvieron trabajando la goma don Carlos Ojopi (Carlos PIR) en lago Victoria, don Joaquín Vásquez en Arroyo, camino al lago Huachi, Don Carlos Burton en Lago La Surva o Surval y don Salek en lago Huachi, los gomeros y los cazadores fueron los que conocieron por parte el interior del gran bosque llamado La Montaña.

Este gran bosque prodigiosamente esta regado por numerosos lagos como ser: Victoria, Jora, Bolsón de Oro, La Porfía, Las Camaretas, La Colorada y el

mayor de todos, el lago Huachi. Está rodeada por los ríos Blanco y el rio Negro al lado Este; por el Sur está el Rio Pause y por el Oeste el Rio San Joaquín; en su interior se encuentran numerosos arroyos.

Después del auge de la goma, la comercialización de pieles de animales, como ser, gato montés, lobo de rio, londras, tigres, caimán negro, entre los más cotizados por su valor y otros de menos precio como lagartos, zorros, taitetú, troperos y jochi pintau, con menos valor pero exquisita carne, que complementan a los ciervos, huasos, hurinas, antas y una variedad de pavos, los cuales eran cazados solo para el consumo.

La cacería hizo que estos ríos, lagos, pantanos y manantiales fueran visitados por unos 25 años de 1960 a 1985 aproximadamente, estos cazadores dejaron datos sobre que nombres les dieron a estos lugares que ya mencionamos anteriormente el lago Huachi es un centro turístico privado que pertenece a una conocida familia a nivel nacional como es la familia Mercado de la ciudad de la Paz. Anteriormente perteneció a la familia Iturralde también de la ciudad de la Paz. A pesar de ser un centro turístico, recién el año 2015 se llegó hacer unas mejoras a su camino que son unos 100 km. desde la población de Baures, anteriormente el acceso más viable fue por vía aérea en aerotaxis.

COMUNIDAD LA ASUNTA

En el año 2003 la población de Baures se organizó formando una subcentral campesina, cuyo primer papel y el más importante fue defender La Montaña, que estaba siendo avasallada por un empresario de apellido Mucarzel con el fin de venderla. Fue el 4 de julio del 2004, cuando la gente se movilizó trasladándose en bicicleta, moto, caballo y carretones, por el pequeño camino que existía aquel entonces, tomaron como primer campamento la estancia de nombre Mosina, los comunarios baureños lograron con éxito su objetivo, recuperaron las tierras, y fundaron una comunidad a la que le pusieron por nombre La Asunta. Hoy todos los comunarios están contentos, porque después de casi 10 años han logrado que dicha comunidad cuente con una unidad educativa.

ACTIVIDAD

Las principales actividades económicas de los comunarios se traduce en la agricultura y la ganadería, existe también la crianza de aves y animales de corral, como gallinas, chanchos, patos; otros se dedican a la artesanía como el tejido de sombreros, tallado de madera, otros optan por actividades más tradicionales como la caza, la pesca, la recolección de frutas silvestre como el cacao.

Hermanos y amados amigos, es por eso que quiero llegar a ustedes para que conservemos nuestro querido edén Baureño, ya que es una fuente de vida para todos nosotros y para las futuras generaciones. Preservemos, no destruyamos nuestros bosques y fauna, ya que causamos un gran daño al ecosistema. Tenemos que dar cumplimiento a las leyes que el gobierno nos impone, puesto que es para nuestro propio beneficio y el resto de la sociedad.

Ensayo

Mientras no se respeten los derechos humanos y protección de los territorios indígenas, la marcha continúa

Daniel Bogado Egüez

Este 15 de agosto se celebran 34 años de la histórica marcha Por el Territorio y la Dignidad que protagonizaron los pueblos indígenas del Beni en 1990. La marcha se realizó porque el Gobierno sin consultar envió gente andina a colonizar por el lado del y Yucumo, y Chapare afectando los territorios ancestrales de mojeños, yucarés y chimanes; favoreció a ganaderos con la dotación de tierras y otorgó concesiones forestales con empresas madereras para explotar la preciada Mara y otros arboles maderables en el Bosque de Chimanes. Los pueblos indígenas se reorganizan, crean primero la Central de Cabildos Indigenales Mojesños (CCIM), luego la Central de Pueblos Indígenas (CPIB) y con esta organización gestionan y reclaman al gobierno su derecho propietario sobre las áreas ocupadas ancestralmente y que ahora eran ocupadas por agentes externos.

Al no tener respuesta del Gobierno, los pueblos indígenas a la Cabeza de la CPIB deciden ir a hablar directamente con el gobierno, pero no con violencia, sino de manera pacífica como es el ser de la cultura amazónica. Caminaron desde Trinidad hasta la ciudad de La Paz y tardaron 34 días. La marcha fue una interpelación al Estado y pusieron de manifiesto la diversidad étnica cultural, que hasta ese momento, el Estado boliviano había tomado en cuenta. Producto de esta marcha conquistan los primeros 4 territorios indígenas a través de Decretos Supremos: El Territorio Chimana (TICH), el Territorio Indígena Multiétnico (TIM) el Territorio Sirionó (TIS) y el Territorio Indígena Parque Nacional Isiboro Sécure (TIPNIS), que hoy se ha convertido en el ojo de la tormenta por esta doble categoría que tiene esta área. Sin embargo, y pese al esfuerzo de los pueblos indígenas por consolidadr sus áreas a través del apoyo de instituciones no gubernamentales como la Iglesia y CIDDEBENI, el poder económico de empresarios e influencia de politicos desconocieron estos decretos y continuaron sus actividades forestales en estos territorios indígenas.

Como respuesta a esta amenaza, nuevamente los indígenas se reorganizan y protagonizan la segunda marcha denominada: Por la vida, los derechos políticos, económicos y sociales de los pueblos indígenas. Esta marcha fue liderada por la CIDOB y partió de Santa Cruz. El grueso de la marcha llegó hasta Samaipata y los dirigentes se adelantaron a la Sede del Gobierno para dialogar y negociar las demandas. En la negociación la CSUTCB Y CONAMAC se retiraron dejando solo a la CIDOB. Como resultado de las negociaciones, el Gobierno promulgó la Ley INRA donde reconoce a los territorios y las Tierras Comunitarias de Origen (TCO) , Esta ley favoreció tanto a indígenas de tierras bajas como a indígenas de tierras altas.

A lo largo de estos años, siempre agentes externos han querido perforar y explotar los recursos naturales de estos territorios y TCOs y los pueblos indígenas se han movilizado para defenderlos. La única defensa e instrumento de lucha que tienen son las marchas pacíficas que hasta el momento se han convertido en 10 marchas. La VIII marcha tuvo un trágico final pues el gobierno la intervino, maniató a los dirigentes y les calló la voz con masquin. Sin embargo en Rurrenabaque lograron liberarse y continuar con la

marcha y lograron la firma de la ley de INTANGIBILIDAD DEL TIPNIS.

En este contexto debemos situar las diferentes marchas que realizan los indígenas de tierras bajas. Sin embargo, el Gobierno Central se opone a estas demandas y de una u otra manera trata de bloquear y argumentar que son inviables incluso anticonstitucionales como el tema de Uso de los Recursos naturales, Autodeterminación y autonomías indígenas. En los discursos de las festividades patrias siempre nombran a Tupac Katari, Zárate Vilka, Bartolina Sisa, y como de costumbre no se acuerdan de los líderes indígenas de tierras bajas como Bonifacio Barrientos, Pedro Ignacio Muiba, Juan Maraza, Andrés Guayocho, Santos Noco Ojeari, Bruno Racua y los líderes de la Marcha de 1990 que colocaron los cimientos del nuevo Estado Multiétnico y Pluricultural, hoy llamado Estado Plurinacional.

Los pueblos indígenas del Oriente, Chaco y Amazonía, a través de las marchas pacíficas, lograron consolidar sus espacios territoriales, las Tierras Comunitarias de Origen tienen garantías jurídicas y sociales que acredita que son propiedad de los pueblos indígenas que los ocupan tradicionalmente.

Sin embargo agentes externos ingresan a los territorios usan y explotan los recursos naturales y a veces hasta amenazan a los lugareños. También el Gobierno, amenaza constantemente los territorios indígenas, cuando elabora y quiere ejecutar mega proyectos sin la consulta previa como el caso de la carretera por el TIPNIS la represa en el Bala en el Rio Beni que pondrá en peligro el Parque Nacional Madidi y el Territorio Pilón Lajas y las concesiones auríferas que están contaminando los ríos con el mercurio.

La obligación del Gobierno es proteger las Areas Protegidas, los territorios y Tierras Comunitarias de Origen. Las instituciones como el INRA y la ABT deben apoyar la consolidación de los territorios indígenas, proteger los bosque y no favorecer a los interculturales que con el so pretexto del "progreso y desarrollo", están atentando contra la madre naturaleza avasallando tierras, propagando incendios forestales.

No debemos olvidar que los territorios indígenas y Tierras Comunitarias de Origen, se convierten en garantías jurídicas que permitirá a los pueblos indígenas vivir con dignidad, donde las actuales y futuras generaciones contaran con recursos de caza, pesca, la tierra que les permitirá mejorar sus condiciones socioeconómicas, y fortalecer sus identidades socio culturales. Por eso es que en la memoria de los indígenas está gravada la histórica marcha POR EL TERRITOIRO Y LA DIGNIDAD y mientras se sigan atentando contra la madre naturaleza, mientras se siga avasallando y repartiendo hectáreas a personas externas, mientras no se consoliden estos espacios habitados desde tiempos inmemoriales y re conquistados con las marchas pacíficas, mientas no se respeten los derechos humanos y la protección de los territorios indígenas, LA MARCHA CONTINUA.

Al centro, de izq. a der. Antonio Coseruna, Tomás Ticuaso, Marcial Fabricano y Ernesto Noe, principales dirigentes de la Marcha Indígena de 1990